

2022

«Эпоха славных дел»

X Краеведческие чтения

Выступления участников X Краеведческих чтений, прошедших в
Лодейнопольской межпоселенческой библиотеке 24 ноября 2022 года



Оглавление

Присвирье в XVIII веке.	3
Стольник Иван Татищев – сподвижник Петра I.	5
Петровский период в истории Соломбальской судовой верфи.	7
Корабли Олонецкой судовой верфи – начало славной истории.	12
Повседневный костюм населения Присвирья и работников Лодейнопольской верфи на момент ее основания.	13
Святые тропы Ленинградской области.	21
История деревень Имоченицы и Валданицы.	23
Помещик Сергей Яковлевич Жадько-Базилевич.	23
Бояре Вындомские в эпоху Петра I.	47
Игры – забава и традиции. Царские игрушки.	48
Блеск Петровского бала. Платье эпохи Петра I.	52
Памятные и исторические места города Лодейное Поле, посвященные Петру I.	53
Легенды нашего города.	58
Большая история маленькой деревни. Деревни Горка и деревня Ковкеницы.	60
«Небываемое бывает». По следам акции «X Книжный путь. Эпоха славных дел».	61
Потешные воины Петра I.	65
«Флоту Российскому быть!». Обзор краеведческих новинок.	67
Заключение.	70

Присвирье в XVIII веке.

Фалтинов Николай, шк. №1, 8 класс

Здравствуйте. Меня зовут Фалтинов Николай, я ученик 8А класса школы №1 города Лодейное Поле.

Тема моей работы: «Присвирье в 18 веке».

Цель: познакомиться с особенностями этого края в 18 веке, определить, как деятельность Петра I повлияла на его развитие.

Территория Присвирья входила в Озерную область (межозерье), которая в свою очередь, в эпоху правления Петра I, являлась частью Олонецкого края, затем Олонецкой губернии.

Река Свирь самая глубокая в данной местности. Но использовать в судоходстве её было сложно в 18 веке. В верхнем течении реки в то время было много порогов. Но здесь в изобилии произрастали все необходимые для кораблестроения тех времен породы деревьев: дуб, ель, лиственница, высокая прямоствольная сосна и др.

Население Присвирья было немногочисленным, в основном состояло из русских. Также по берегам Свири проживали и вепсы, потомки древнего племени весь.

Население занималось рыболовством, охотой, промыслами, вязало сети, строило ладьи, а с приходом новгородцев научилось обрабатывать земли, разводить скот, строить прочные деревянные избы.

В то время крупных населенных пунктов в Присвирьи не было. По берегам реки располагались небольшие деревушки.

Новая эпоха для Присвирья начинается с преобразовательной деятельности Петра I.

Следуя из Петербурга в Архангельск, Петр останавливался на отдых в небольшой деревушке Мокрошвица. Там Петр сразу заметил мастерство жителей в строительстве «ладей». Наличие же вокруг хорошего корабельного леса, а также удобный водный путь, укрепили решение Петра, основать здесь судостроительную верфь. В 1702 году, по велению Петра, на левом берегу реки Свири была заложена судостроительная верфь, давшая жизнь городу Лодейное Поле.

В январе 1703 года на место строительства прибыли будущий комендант верфи Иван Яковлевич Яковлев. Вскоре за ними сюда потянулись корабельные мастера с судостроительных верфей Воронежа, Азова, Казани, Архангельска, солдаты и матросы. По указу Петра к верфи приписали города Пошехонье, Белоозеро и Каргополь с уездами, откуда за один лишь 1702-1703 год прибыло около 10 тысяч человек.

В адмиралтействе строилось все больше новых зданий, а недалеко от него, вдоль старинного Архангельского тракта, который шел по левому берегу Свири, росли избы, в которых селились крестьяне, работавшие на верфи.

Работа на верфи длилась весь световой день (летом в два раза дольше обычного). Не в силах терпеть изнурительные условия, многие кораблестроители бежали прочь. Пойманных возвращали и жестоко били кнутами.

Особенно ценилось на верфи мастерство олонецких плотников, равных которым в работе с топором не было. Пригодилось и их умение выкуривать смолу без вреда для живого леса. Только в 1703 году олончане продали на верфь 1767 пудов смолы.

Флоту понадобились металлические детали оснастки, цепи и якоря. С этой целью Петр «выписал» из Немецкой слободы – Кукой, мастеров «огненного дела» и поселил их на берегу реки Свирь. Первоначально их селение называлось Немецким, а теперь оно известно нам как поселок Никольский.

В Присвирье быстро стало развиваться льноводство. Российское правительство долго поддерживало Беломорские порты и заставляло новгородцев, псковичей, олончан и вологодцев возить в Архангельск их льняные продукты для отправки в Европу. Петр I,

хорошо понимая значение льняной культуры, заводил казённые полотняные фабрики, поощрял частные предприятия этого рода и намеревался даже запретить ввоз иностранного полотна. Он стремился, чтобы российский лен шёл за границу не сырьём, а в виде обработанных продуктов, для чего приказал, чтобы ткали не узкие холсты, а на манер иностранных, широкие полотна.

Прохождению судов по Свири, мешали многочисленные пороги, которых насчитывалось 31, и тянулись они на 140 км вниз по течению. Для проводки судов по этому пути Петр создал регулярную лоцманскую службу.

В 18 веке на берега Свири были переселены с реки Исты Новгородские крестьяне (лоцманы)- хорошо знающие фарватер рек. Они обосновались под двумя самыми большими порогами – Сиговец и Медведец, в селение под названиями Подпорожье.

«Профессия эта была весьма опасная, от лоцмана требовались не только прекрасное знание фарватера, капризных особенностей реки, но и личная храбрость и воля. Всякий раз, проводя гружёные баржи, они рисковали жизнью. Навигационных знаков было мало. Определяли подводные препятствия и мели по различным приметам и только им ведомым ориентирам на берегу. Секреты берегли. От отца к сыну по наследству передавали мастерство и почётное право быть лоцманом. Указом Екатерины II 11 лоцманов были даже освобождены от воинской повинности».

Старожилы деревень Ковкеницы, Горка, Гнильно, Кут-Лахта и Новые Сегежи (Новая Деревня) помнят о существовании остатков устроенной вдоль берегов Свири специальной дороге – бечевника со специальными мостами и переправами, по которой в прежние времена в летний период вверх по течению реки люди тащили за собой лошадьми или собственными силами бечевой (на канате) грузовые суда. Бечевник тянулся почти вдоль всей реки - от Свирицы до Вознесенья. Вниз суда спускались на вёслах. Дополнительно по возможности использовались и паруса. Весь путь был разделён на станции, которые обслуживали жители прибрежных деревень. Шесть станций работало на спуск судов, а шестнадцать - на их подъём. Подъём и спуск судов, а также надлежащее содержание бечевника в этом районе Свири обеспечивали жители деревень Сермакса, Кут-Лахта, Гнильно, Горка, Ковкеницы, Заостровье, Новая Деревня (Новые Сегежи), Шамокса, Тёркин Наволок и Ручьи (Ручья), расположенных по берегам реки. Это давало им прочный и довольно большой по тем временам заработок.

По данным С.Дятлова «...бурлачество на Свири сохранялось долго, даже тогда, когда на смену парусным и гребным судам пришли пароходы».

В 1702 году Петр I отправился в Межозерье. Путь его лежал от Ладоги, через Присвирье, в Архангельск. Тогда этот путь преодолевался на лошадях, и назывался он - Архангельский тракт.

Раньше трактом называлась улучшенная грунтовая дорога, соединяющая важные населённые пункты, имеющая станции и верстовые столбы, по которым шли регулярные перевозки пассажиров, грузов и почты.

С очень давних времён этот тракт соединял Великий Новгород, потом Москву (через Тихвин), а позднее и Санкт-Петербург - с Карелией, Заонежьем и Поморьем, минуя древние города Ладога и Олонец. По Олонецкому тракту поддерживались сухопутные торгово-хозяйственные и административные связи с древними северными городами и поселениями Новгородской республики, а также - с Повенцом, с Архангельском, Петрозаводском. Заостровье, а позднее, и Каномы - многие века служили перевалочными пунктами на северном пути русских купцов, промышленников, государственных людей и паломников. Изначально, еще до образования Лодейного Поля, в Ковкеницах было наиболее подходящее место для переправы через порожистую Свирь, обеспечивающее наиболее короткий и удобный путь от Ладоги к Олонцу через Свирскую слободу, обходя болота и топи.

На рубеже 18-19 веков, в связи с приданием Лодейному Полю статуса города, в деревне Каноме дополнительно начала работать ещё одна паромная переправа, от которой дорога присоединялась к Олонецкому почтовому тракту в 2,5 км перед Свирской слободой.

Знаменитый русский поэт Гавриил Романович Державин, будучи в 1784-1785 годах Олонецким губернатором, интересовался историей и этнографией края, стремился составить его описание, о чем свидетельствует архив писателя. Находим в нем запись о судостроении на Свири: «На сей верфи начались строиться первые для Балтийского моря корабли руками олончан, ревностных к сему предмету споспешествователей намерениям государя Петра Великого, который нередко сам тут работал и имел дворец для своего прибытия...».

Еще одну научную экспедицию в Присвирье в 1785 году совершает академик Российской Академии наук Н. Я. Озерецковский. Он путешествовал по Свири от Ладоги до Онеги и написал об этом подробный очерк. Вот как описывал академик порожистый участок Свири: «...Спуск галиотов вниз по Свири с немалыми также сопряжён неудобствами, ибо для препровождения оных через пороги берутся из деревень спушки, которым по важности мест разная производится плата».

В память о славном прошлом Присвирья Указом Екатерины Великой от 16 мая 1785 года местность, где была расположена верфь, и прилегающей к ней селения были преобразованы в город.

Другим Указом был утвержден план застройки города, а спустя три года – герб города Лодейное Поле.

Люди, жившие в 18 веке на территории современного Лодейного Поля, внесли большой вклад в развитие военно-морского флота России.

Спасибо за внимание!

Стольник Иван Татищев – сподвижник Петра I.

Семенова Ксения, шк.№1, 8 класс

Тема моего выступления – «Сподвижник Петра I - Иван Юрьевич Татищев».

2022 год необычайно богат на юбилейные даты. Мы отмечаем 1160 лет призвания варягов, 1140 лет образования Древнерусского государства, 780 лет Ледового побоища, 450 лет битвы при Молодах, 350 лет со дня рождения Петра I, 320 лет основанию Олонецкой верфи и взятия Нотебурга, 100-летие образования СССР!

За этой чередой знаменательных событий хочется сказать еще об одном скромном юбилее: 370-летию со дня рождения Ивана Юрьевича Татищева, сподвижника Петра I, человека, стоявшего у самых истоков Олонецкой верфи.

Род дворян Татищевых достаточно древний, считается, они происходили от младшей ветви Смоленских князей. Во время регентства царевны Софьи он был внесен в Бархатную книгу – родословие наиболее знатных боярских и дворянских фамилий России. С 15 века Татищевы верно служили Московским государям на административных, дипломатических должностях и, конечно, на полях сражений. Известный сегодня герб графов Татищевых сложился уже на рубеже 18-19 веков: белое

знамя в красном поле, над ним – возникающий двуглавый орел, под ним – смоленский герб в серебряном поле, черная пушка на золотом лафете.

Иван Татищев родился в 1652 году в Москве. Его отец, дворянин московский Юрий Михайлович, служил под командованием воеводы князя Одоевского, участвовал воеводой в русско-польской войне 1654 – 1667 годов.

Иван начал военную службу в 16 лет, в год окончания этой войны. Свое боевое крещение он получил в 1672 году, в год рождения будущего императора Петра, в Чигиринском походе против турок.

В 1687 году Иван Татищев участвовал в первом Крымском походе.

После русско-турецкой войны была служба воеводой в городе Кашине и в Рыльском полку под началом боярина Шеина.

Боевые заслуги отмечались продвижением по службе: в 1690 году был пожалован в стольники. В феврале-марте 1696 года Иван Татищев дневал и ночевал у гроба царя Иоанна Алексеевича, старшего брата Петра.

Известно, что Татищев был женат дважды. В 1692 году женился на княгине Евдокии Ивановне Путятиной (урождённой Аничковой), родившей ему двоих детей: дочь Ирину и сына Василия.

В 1698 году в жизни Ивана Татищева начался новый этап – служба привела его к нам, на север. Задание ему было дано довольно необычное – отправиться за «шведский рубеж», в Нарву, Ревель и Ниеншанц, для найма иностранных мастеров корабельного дела для Азовских верфей. И это меньше, чем за 2 года до начала Северной войны со Швецией!

Следующие два с лишним десятилетия жизни Ивана Юрьевича Татищева будут связаны с Северной войной и корабельным делом.

В 1700 году Татищев - участник Нарвского похода. Неудача не остановила Петра, он решает, что для доставки военных грузов к Нарве нужен гребной флот.

30 января (10 февраля по новому стилю) 1701 года царь приказывает стольнику Татищеву «быть у стругового дела и построить на реках Волхове и Луге 600 стругов». Так, возле деревни Онежицы при участии Татищева была создана верфь Лужская верфь. Однако дальнейший ход военных действий показал, что взятие Нарвы невозможно без вытеснения шведов с берегов Невы. В сущности, театр военных действий был перенесен восточнее, в Ингрию.

22 января (2 февраля по новому стилю) 1702 года Пётр I издал указ о строительстве новой верфи и кораблей для Балтийского флота: «Делать корабли на реке Сяси ...и от Ладоги в 30 верстах, или на реке Паше ... осмотря места, где пристойно, из соснового леса... У дела тех кораблей быть из Новгорода стольнику Ивану Юрьеву сыну Татищеву, да с ним из отставных дворян новгородского разряда 12 человек для корабельного дела...»

До наших дней сохранилось ответное письмо Татищева царю от 14 (25) февраля 1702 года. Иван Юрьевич докладывает:

«По вышепомянутому твоего, Великого государя, указу я, холоп твой Ивашка Татищев, на Ладожское озеро и на Сясьское и на Свирское устья, и на реку Сясь, и на Пашу, и на Свирь реки ездил, и тех рек и Ладожского озера устья осмотрел и в аршины измерял...». Это первое упоминание реки Свирь в актах петровского времени.

Итак, Татищеву пришлось лично провести промеры глубин в половодье и по низкой воде, определить судоходные фарватеры, оценить запасы строевой древесины по берегам рек, выбрать наиболее удобные места для верфей.

Непосредственным начальником Татищева был воевода Петр Матвеевич Апраксин; но у него была переписка и с царем. В сохранившихся письмах Пётр называл Татищева: «Нер(г)», «Сват» и «Г-н комендант».

Для верфи на реке Сясь было выбрано место у села Сясьские Рядки, на реке Свирь – ниже впадения в нее речки Луданка у деревни Мирошкиничи, в широкой излучине Свири.

Первые суда на Сясьской верфи были заложены уже в мае 1702 года, под руководством голландского корабельного плотника Воутера Воутерсона фон Кола.

Татищев, участвуя в работе, получив навыки кораблестроения.

Осенью 1702 года заложена верфь на Свири, где первые суда строились под руководством голландского мастера Ганса Выбе и личном участии Петра. Не будем забывать, что слово «Свирь - Сювярь» переводится с вепсского языка как «Глубокая». Именно Олонецкая верфь стала в итоге самой значительной и выпускала самые большие корабли, что дает нашему городу право называться «родиной Балтийского флота».

Дальнейшая судьба Ивана Юрьевича Татищева уже не была связана с Олонецкой верфью. В 1703 году он был назначен воеводой в Новгород и комендантом новгородской приказной палаты, оставался управляющим Сясьской верфью, руководил судостроением на реках Луга и Волхов, руководил заготовкой строевой древесины для Петербургского Адмиралтейства, в котором числился «шлюп-макером» — мастером по шлюпкам. Татищев участвовал в знаменитом отражении нападения шведов на Санкт-Петербург 29 августа (9 сентября) 1708 года, в котором прославился фрегат «Штандарт».

В год окончания Северной войны Иван Юрьевич Татищев вышел в отставку по состоянию здоровья. Последние годы жизни он провел в Новгороде, где и умер в 1730 году.

Сын Ивана Татищева — Василий Иванович в 1716 году поступил на службу гардемарином и был направлен на учёбу в Англию, дослужился до звания капитана. Еще один представитель этого рода – Иван Никитич – прославился при Петре I как военный, экономист, картограф и историк.

Подводя итог работе над темой, можно сказать, что Иван Юрьевич Татищев прожил долгую жизнь (78 лет), которую посвятил службе на благо Отечества, всегда был верен воинскому и гражданскому долгу. Место возникновения нашего города связано с его трудами. Возможно, когда-нибудь в нашем городе его память будет отмечена памятным знаком.

Спасибо за внимание.

Петровский период в истории Соломбальской судовой верфи.

Волков Александр, гл. библиотекарь отдела краеведения ЛОУНБ

Перед тем как обратиться к основной теме этой статьи – Соломбальской судовой верфи, не лишним будет пояснить, что Соломбала – это исторический район Архангельска, который располагается на Соломбальских островах в дельте Северной Двины. С центральной частью города Соломбала соединена Кузнечевским мостом.

Поморская энциклопедия сообщает, что название этого района Архангельска происходит от финского suo – «болото» и саамского lumbal – «проточное озеро», или от финского salmi – «пролив» и саамского ьюолло – «остров». Любопытно, что народная этимология связывает название с Петром I, который давал на этом месте бал.

«Петровским периодом» в истории Соломбальской верфи можно назвать время правления Петра I, когда это предприятие появилось. Это начальный период государственного строительства кораблей в Архангельске.

На набережной Архангельска стоит памятник Петру I авторства скульптора Марка Матвеевича Антокольского. Этот памятник можно увидеть на банкноте номиналом в 500 рублей. На трёх гранях постамента выбиты годы посещения Петром I Архангельска: 1693, 1694, 1702. Дата на лицевой стороне (1911) – год проведения конкурса на проект

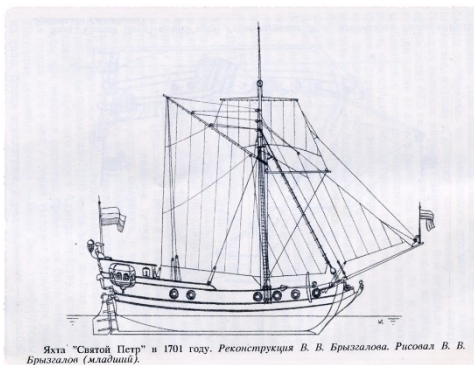
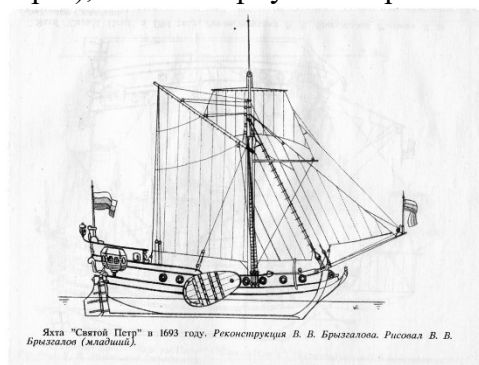
постаменту памятнику. Визиты Петра Первого сыграли значимую роль в жизни Архангельска и Соломбальской судовой верфи.



30 июля 1693 года Петр Алексеевич впервые прибыл в Архангельск. Позднее, в предисловии к первому российскому Морскому уставу, государь напишет: «Несколько лет исполнял я свою охоту на озере Переяславском, наконец, оно стало для меня тесно; ездил я на Кубенское озеро: оно было слишком мелко. Тогда я решил видеть прямо море и просить позволения у матери съездить к Архангельску...».

Памятник Петру I в Архангельске

К приезду царя на одном из Соломбальских плотбищ местные плотники под руководством Питера Баса, Гербранта Янсена и резчика Франца Янсена построили 12-пушечную яхту «Святой Петр». Длина судна составила 17 метров. На этой яхте 4 августа молодой царь вышел в море для сопровождения флотилии торговых судов, охраняемых голландским военным кораблем. Царь сопровождал флотилию до реки Поной (Терский берег), а затем вернулся в Архангельск.



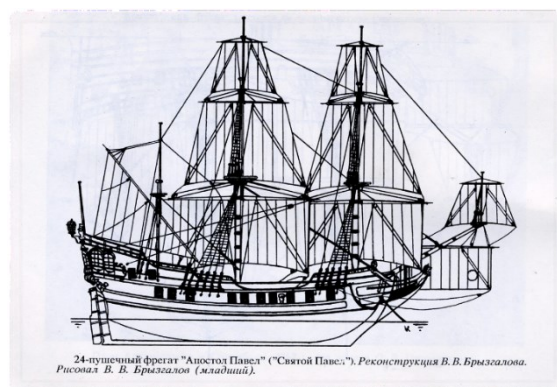
Из книги «Соломбальская верфь. 1693-1862 / РАН, Рус. геогр. о-во, Мэрия г. Архангельска; [Сост. В. В. Брызгалов, В. А. Любимов]»

Первый визит Петра в Архангельск продлился более двух месяцев. Он ходил по городу, общался с местным населением, изучал жизнь портового города. Стало понятно, что для выхода на мировой рынок нужно создавать собственный торговый флот. Не откладывая дело в долгий ящик, Петр повелел основать казенную судовую верфь на Среднем Соломбальском острове и лично заложил первый фрегат «Святой Павел», распорядившись доставить на место необходимые лес и железо. Корабль должен был быть 24-пушечным. Покинув Архангельск, 10 сентября Петр на заводе Олонца сам отлил пушки для строящегося в Соломбале фрегата.

Как пишет исследовательница архитектуры Архангельска Людмила Попова: «Выбор с точки зрения будущего адмиралтейства был удачным: остров омывается Северной Двиной и небольшими речками Курьей и Соломбальской».

В это же время царь встретился с владельцем судовой верфи в Роттердаме Николаем Витсенем и повелел ему построить для России 44-пушечный фрегат. Позднее этот фрегат получил название «Святое Пророчество».

Через год, в мае 1694, Петр вновь прибыл в Архангельск. В присутствии царя был спущен на воду первый корабль русского торгового флота «Святой Павел» («Апостол Павел»). Размеры корабля составили 24,34 м. в длину, и 6,23 м. в ширину.



Из книги «Соломбальская верфь. 1693-1862 / РАН, Рус. геогр. о-во, Мэрия г. Архангельска; [Сост. В. В. Брызгалов, В. А. Любимов]»

На яхте «Святой Петр» царь вышел в море, побывал в Унской губе и на Соловках и вернулся в Архангельск 13 июня. Во время этого путешествия недалеко от Пертоминска «Святой Петр» попал в шторм и чуть было не потерпел крушение. Но всё закончилось благополучно.

Кроме того, Петр дважды посетил деревню Вавчуга (80 км от Архангельска вверх по Северной Двине). Там Петр разрешил купцам Осипу и Федору Бажениным строить суда для морской торговли.

В том же 1694 году Петр приказал загрузить лесом, поташом, смолой, рыбьим клеем корабли «Святой Павел» и «Святое Пророчество» и отправил их за границу. «Святой Павел» во Франции был принят за голландский корабль и был захвачен. Фрегат «Святое Пророчество» успешно доставил груз в Амстердам под Андреевским флагом.

Петр Алексеевич повелел архангельскому воеводе Апраксину строить казенные торговые корабли и отправлять их за море. Руководить Соломбальской верфью было поручено адмиралтейскому комиссару Елизарию Елизарьевичу Избранту. Он же был экипажмейстером верфи, т.е. решал все организационные вопросы.

К 1701 году в Соломбале было построено еще 6 кораблей: «Святой апостол Андрей», «Святой Павел» (первый корабль с таким названием так и не вернулся из Франции), «Экзбой», «Зеленый Дракон», «Ричард Энжен», «Меркуриус». Присланный Петром для осмотра кораблей стольник Григорий Андреевич Племянников писал царю, что корабли трехпалубные, в средней палубе имелось 6 окон для орудий (пушечных портов). Некоторые корабли были вооружены 34-мя орудиями, а некоторые имели не более восьми орудий.

Пушки и железо для кораблей доставлялись в Архангельск через Ярославль и Вологду с Устюжских и Белозерских заводов, а лес доставляли сплавом по Двине от Тотьмы, Устюга, Каргополя и Сольвычегодска.

Третий раз Петр Первый приехал в Архангельск в 1702 году после боя у Новодвинской крепости. В эту поездку Петр взял с собой сына Алексея. В этот визит Петр несколько раз посетил Соломбальскую судовой верфь. Произвел ротацию руководства. Руководить верфью было поручено экипажмейстеру Федору Баженину, смотрителем был назначен Д. Максимович, а бургомистром стал А. Головлев.

В 1702 году Петр I собрал флотилию из 13 кораблей (в том числе 6 наемных) и совершил плавание по маршруту Архангельск – Соловки – деревня Нюхча – Архангельск. Тогда же была осуществлена операция по переброске по «государевой дороге» от Нюхчи до Ладожского озера двух фрегатов «Курьер» и «Святой дух». Оба были построены в Вавчуге на верфи Бажениных. Итогом этой операции стало взятие Нотебурга.

Как было указано выше, первенец Соломбальской судовой верфи «Святой Павел» был захвачен Францией. Яхта «Святой Петр», на которой государь совершал свои первые выходы в Белое море, в 1699 году во время бури на Северной Двине сорвалась с якоря и

была выброшена на берег. Позднее яхта была установлена на берегу реки Повракулки, где она рассохлась, а доски сгнили. Окончательно яхту разобрали осенью 1729 года.

Среди исследователей преобладает точка зрения, что «Святой Петр», «Святой Павел» и «Святое Пророчество» были торговыми судами. Но есть мнение, что они имели военно-торговое назначение.

Что же представляла из себя Соломбальская судовой верфь на момент окончания Северной войны? Это было уже довольно крупное предприятие. На территории верфи находилось две казармы, в которых жил корабельный мастер Альберт Лодерман и морские служители (до 162 человек). При двинском бара было выкопаны четыре эллинга. Кроме того, верфь располагала следующими строениями: сарай для оснащения кораблей, кузница с двенадцатью горнами, дом кузнеца и два двухэтажных амбара для хранения корабельных припасов. Напротив Мосеева острова был канатный завод, на котором работало 106 человек, а также канатный двор с баней для просушки канатов и смольный сарай для смоления канатов. Канаты пряли на Кегострове.



Судостроительство, или верфь за Архангельском. Из книги Людмилы Поповой «Зодчество Архангельска: художественный образ, стиль, традиция»

В 1706 году Ширшемаянская мукомольная мельница стала собственностью Соломбальской верфи (до этого принадлежала Сийскому монастырю и располагалась в 16 км от Архангельска на реке Ширше). Её переоборудовали в пильную мельницу. Позднее она стала адмиралтейским ширшемаянским лесопильным заводом.

С образованием в Архангельске Адмиралтейского приказа Соломбальская судовой верфь перешла в его ведение. До 1725 года на Соломбальской верфи было построено 126 судов 12 различных типов. В 1708 году на Соломбальской судовой верфи началось строительство военных кораблей для Балтийского флота. «Архангелогородские» корабли строились из лиственницы, а в Петербурге строили из дуба. Строительство кораблей из лиственницы было особенностью Соломбальской верфи.

В 1712 году на Соломбальской верфи были заложены первые три 52-пушечных корабля. Строительством руководили: архангельский вице-губернатор А.А. Курбатов, экипажмейстер Ф.А. Баженин и корабельный мастер В. Геренс. На строительстве кораблей было задействовано 2000 человек.

В 1714 году на верфи одновременно строилось 4 корабля. Из 16 кораблей и 3 фрегатов, которые были построены в годы Северной войны, в Архангельске было построено 7 кораблей и 3 фрегата.

Бытовые условия и условия труда на верфи были тяжелыми. Долгое время на Соломбальской верфи не было специального поселения для вольнонаемных людей. Они квартировали в домах близлежащих деревень и за Кузнечихой. Работали по 12-14 часов в день. В 1712 году с верфи сбежало 117 человек. До середины XVIII века в Соломбале не было своего кладбища.

После окончания Северной войны с активным развитием Петербургского порта, внешняя торговля через Архангельск начала сходить на нет и ограничивалась товарами местного происхождения. Это привело к полному прекращению работ на Соломбальской верфи. В 1722 году строительство кораблей в Архангельске прекратилось. Однако в 1732 году Военная морская комиссия обследовала северные леса и, убедившись в больших запасах

подходящей древесины, рекомендовала возобновить в Архангельске казённое судостроение. Так в годы правления Анны Иоанновны в Соломбале вновь начали строить суда.

В годы правления Александра I и Николая I в Архангельске активно строят суда для Балтийского флота. По мнению историка Игоря Гостева: «70% кораблей Балтийского флота были построены именно на Соломбальской верфи — на тот момент самой большой в стране».

Соломбальская судостроительная верфь просуществовала до второй половины XIX века. За годы её существования здесь будет трудиться целая плеяда талантливых карелов: А. М. Курочкин (1770—1842), В. А. Ершов (около 1780—1860), Ф. Т. Загуляев (1792—1858), Г. Игнатьев, М. Д. Портнов, В. А. Селянинов и многие другие.

Самым известным кораблем, построенным в Архангельске можно считать линейный корабль «Азов», построенный Василием Артемьевичем Ершовым. «Азов» — герой Наваринского сражения, первый русский корабль, удостоенный кормового Георгиевского флага. Первым капитаном этого судна стал известный мореплаватель Михаил Петрович Лазарев. В состав экипажа были зачислены прославленные в будущем флотоводцы, герои обороны Севастополя: лейтенант Павел Степанович Нахимов, мичман Владимир Алексеевич Корнилов, гардемарин Владимир Иванович Истомина.

В 1862 году высочайшим повелением были упразднены Архангельский военный порт и Соломбальская верфь. Завершилась почти 170-летняя история первой казенной судостроительной верфи. За время её существования со стапелей сошёл 481 корабль.

Использованная литература:

Изюмов, А. Ф. Некоторые новые данные к вопросу о первом пребывании Петра Великого в Архангельске в 1693 году / А. Изюмов // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. — 1911. — № 10. — С. 795—799.

Огородников, С. Ф. Петр Великий в Архангельске и плоды пребывания его на нашем Севере : С портретом императора Петра Великого / С. Ф. Огородников. — Архангельск : Архангельский губернский статистический комитет, 1872.

Пальмин, Виктор Андреевич. Архангелогородские корабли : реферат / В.А. Пальмин // XII Ломоносовские чтения: Сб. науч. тр. - Архангельск, 2000

Пальмин, Виктор Андреевич. Военно-морское судостроение на Севере России в эпоху парусного флота : монография / В. А. Пальмин ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова", Рос. акад. соц. наук, Арханг. отд-ние. - Архангельск : Поморский университет, 2008

Пальмин, Виктор Андреевич. Начало истории российского военно-морского флота (Архангельск, Белое море, 1694 год) : монография / В. А. Пальмин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования "Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова". - Архангельск : ИПЦ САФУ,

Пальмин, В. А. Соломбальская верфь в годы Северной войны : реферат / В.А. Пальмин // XII Ломоносовские чтения: Сб. науч. тр. - Архангельск, 2000. - С. 72-73.

Попова, Людмила Дмитриевна. Зодчество Архангельска : художественный образ, стиль, традиция : монография / Л. Д. Попова ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова". - Архангельск : Правда Севера, 2010

Соломбальская верфь. 1693-1862 / РАН, Рус. геогр. о-во, Мэрия г. Архангельска; [Сост. В. В. Брызгалов, В. А. Любимов]. - Архангельск : [б. и.], 1993

Корабли Олонецкой судовой верфи – начало славной истории.

Осокин Максим, Осокин Семен, шк. №2, 6 класс

Выступление подготовили ученики 6В класса средней школы № 2 Осокин Семен и Осокин Максим под руководством учителя истории Самусевой Татьяны Леонидовны.

Слайд 3

В начале XVIII века Россия вела войну со Швецией. Для полноценного развития нашему государству требовался выход к Балтике, где пересекались основные торговые пути. Швеция в те времена была одной из мировых морских держав. У России же не было выхода к морю и сильного флота. Поэтому остро встал вопрос об основании судостроительного предприятия на Ладого.

24 марта 1703 года состоялось открытие Олонецкой верфи.

С 1703 по 1711 года на Олонецкой верфи были построены 109 кораблей:

2 больших 50-ти пушечных корабля

3 32-х пушечных фрегата 130-ти пушечный фрегат

6 28-ми пушечных фрегата

2 16-ти пушечных бомбардирских кораблей 5 18-ти пушечных шняв

5 14-ти пушечных шняв

3 шмака

4 буера

8 галиотов 47 бригантин 13 скамповей 8 галер.

Мы хотим рассказать вам про некоторые из них.

Галиот- Это 1-но или 2-х мачтовое парусно-гребное судно с одной палубой без возвышения на носу.

Галиоты использовались в качестве грузовых, пассажирских, посыльных и экспедиционных судов.

Галиот «Курьер»- это первое судно, спущенное на воду на Олонецкой верфи. Спуск состоялся 22 июня 1703 года. Петр I не смог присутствовать при спуске из-за военных действий со шведами и был очень этим недоволен.

Позже первенцем Балтийского флота стали называть фрегат «Штандарт».

22 августа 1703 года в присутствии Петра I был спущен на воду 28- пушечный фрегат. Название «Штандарт» было дано в честь завоевания Россией выхода к Балтийскому морю. В связи с этим событием в царский штандарт были внесены изменения: двуглавый орел теперь держал в лапах не 3, а 4 карты с очертаниями морей: Белого, Каспийского, Азовского и Балтийского.

Под командованием капитана Петра Михайлова во главе семи вновь построенных судов фрегат перешел Ладожское озеро в крепость Шлиссельбург. «Штандарт» принимал участие в Северной войне и находился в составе Российского флота более 25 лет.

Бригантина - это малые суда галерного типа, имеющие весла и одну-две мачты с латинскими треугольными парусами.

В переводе с итальянского название означает «разбойник».

В 1704 году Петром I был разработан новый проект бригантин, который получил наименование «русских» и отличался от «итальянских» расположением гребцов. Эти бригантины использовались в составе гребного флота в шхерах и прибрежных районах по большей части в качестве грузовых, пассажирских и десантных судов.

Скамповея. Учитывая особенности Балтийской арены военных действий (шхеры, мелководье, неустойчивые ветры), Петр I создал шхерный гребной флот, основу которого составляли полугалеры- скампавеи (с итальянского: исчезать прочь).

Это 1-но и 2-х мачтовые суда с косыми парусами. Они были быстроходными и обладали большой маневренностью. Их вооружение составляли небольшие малокалиберные пушки-

фальконеты. Скампавея предназначалась для перевозки войск, абордажного боя, разведки и охранения при действиях в шхерах.

Шнява - это легкие суда с 2-мя мачтами с прямыми парусами и веслами, вооруженные 14-18 пушками малого калибра. Обладали малой осадкой и большой маневренностью. Осуществляли разведку, участвовали в операциях по захвату кораблей противника.

В 1703-1704 гг. по чертежам и под личным руководством корабельного мастера Петра Михайлова построена шнява «Мункер». В 1710 г. она под флагом Петра I вместе с другими судами осуществила поход сквозь льды к Выборгу, в результате которого Выборг был взят.

До 1732 г. шнява «Мункер» сохранялась в Кронверкской гавани, как памятник кораблестроительного искусства Царственного Плотника.

Буер и шмак. Кроме больших военных судов на Олонецкой верфи строили небольшие суда с малой осадкой и косыми парусами. Вооружение на них не устанавливалось. Они использовались для доставки провианта и материалов в крепости и на суда флотов.

Просуществовавшая около 130 лет Олонецкая верфь по праву считается колыбелью военно-морского флота России на Балтике.

За время ее существования со стапелей сошло 450 различных кораблей. Они принимали участие в Северной, Семилетней, Русско-турецкой войне.

Россия постепенно укрепилась в роли морской державы.

В начале XIX века, в период мировых географических открытий и кругосветных путешествий, российские мореплаватели выбирали для своих экспедиций олонецкие суда. Шлюп «Диана». Шлюп был построен в 1805 году на Олонецкой верфи, затем был направлен в Санкт-Петербург, где его перестроили для океанского плавания.

Это первый корабль российской постройки, пересёкший экватор и совершивший кругосветное плавание под командованием В. М. Головнина.

Шлюп «Мирный». В 1818 году на Олонецкой верфи был построен ледоход «Ладога». Позднее его перестроили и укрепили под нужды экспедиции и дали новое название "Мирный". Всеми работами руководил сам Михаил Лазарев, который позднее стал капитаном на судне.

В 1819-1821 годах мореплаватели Ф.Ф.Беллинсгаузен и М.П.Лазарев на шлюпах «Мирный» и «Восток» совершили кругосветное путешествие и открыли Антарктиду.

Лодейнопольцы по праву гордятся тем, что живут в городе- родине Балтийского флота.

Повседневный костюм населения Присвирья и работников Лодейнопольской верфи на момент ее основания

Клуб исторической реконструкции «Свирь»

Как известно, Лодейнопольская (Олонецкая) верфь была основана в 1702 году. Население нашего края в те времена составляли в основном русские, вепсы и карелы-ливвики.

Про костюм местного финно-угорского населения на начало XVIII века известно немного. В целом можно считать, что он развивался параллельно с русским, и постепенно сближался с ним по покрою, сохраняя при этом определенное своеобразие в украшениях и вышивке. Но сегодня мы на этом останавливаться не будем, это тема отдельного исследования.

Поэтому первым делом мы поговорим о традиционном русском костюме. В него было одето большинство местных жителей, а также тех людей, которые были переселены из разных регионов России в наши края для работ на верфи.

На тело надевали льняную рубаху, иначе называемую сорочкой или исподницей. Для обеспеченных людей льняные ткани отбеливали. У бедных они были небелеными, естественного цвета. (Рис.1)



Рис.1. Из «Букварь славенороссийских писмен уставных и скорописных» (Карион Истомир, 1694)



Рис.2. Рубаха, Россия, конец XVII века. Из музея Livrustkammaren (Стокгольм). Происхождение: Нарва, 1700 г.

Рубахи могли быть как с разрезом по центру ворота, так и косоворотки — т. е. ворот был смещен влево или вправо. У богатых людей рубахи украшались шитьем. (Рис. 2)

Рубаха обязательно подпоясывалась. Мужчины носили штаны, тоже льняные. Рубахи и штаны были широкими, не стесняющими движений. Мужчины могли носить одновременно две рубахи: нательную исподницу и поверх нее — шерстяную верхнюю. Мужчины надевали также шерстяные штаны.

Женщины поверх рубахи надевали сарафан, украшенный ложными рукавами. Он мог также называться шубкой или ферязью. (Рис. 2, 3)



Рис 2. Из книги немецкого путешественника Адама Олеария «Описание путешествия в Московию» (середина XVII века)



Рис 3. Фото из архива КИР «Свирь», 2022 г.

Теперь поговорим про верхнюю одежду. В распоряжении историков есть не только некоторые сохранившиеся образцы одежды, но и многочисленные гравюры XVI - XVII веков. В целом можно сказать, что одежда и мужчин, и женщин была длиннополая, имела расширяющийся книзу покррой и не была приталенной. (Рис 4, 5)



Рис. 4, 5. Из книги немецкого путешественника Адама Олеария «Описание путешествия в Московию» (середина XVII века)

Из описаний XVII века мы знаем такие названия: зипун, кафтан, ферязь, охабень, однорядка и др. Высшие слои общества — бояре и богатые дворяне — возможно, могли надевать их все одновременно. В таком случае их шили из легких тканей. (Рис. 6)



Рис. 6. Русское посольство к императору Священной Римской империи Максимилиану II. Западноевропейская гравюра. 1576

Но в наших краях, конечно, верхняя одежда была нужна в первую очередь для защиты от холода и была шерстяной, а для зимы утепленной мехом. Скорее всего, обычно не очень бедные простолюдины и небогатые дворяне носили два кафтана — нижний, который еще мог называться зипун или полукафтанье, и верхний.

Зимой носили также шубы и кожухи — одежду из шкур мехом внутрь, покрытую или непокрытую снаружи сукном. (Рис. 7)



Рис. 7, 8. Из «Букварь славенороссийских писмен уставных и скорописных» (Карион Истомина, 1694)

На голове мужчины носили шапки и колпаки. Они могли быть шерстяными или войлочными. Головные уборы для холодного времени могли шиться из меха, причем мехом внутрь, а сверху обшивались шерстяной тканью — сукном. (Рис. 8)

Женщины и незамужние девушки обязательно укладывали волосы в прическу и покрывали голову платком. Но девушки надевали платок прямо на волосы; а у женщин же волос не должно было быть видно, поэтому они надевали под платок сдерику — крепкую папку, сложенную в небольшой треугольник, иногда вышитый, а поверх неё надевали сороку. (Рис. 3)

Женщины могли носить и шапки, но эта традиция постепенно уходила. (Рис. 2)

Есть сведения, что царь Федор — старший брат Петра — запретил женщинам носить шапки. Хотя этот запрет распространялся, скорее всего, только на его двор, и, возможно, на часть Москвы.

Теперь поговорим про обувь.

Распространено мнение, что основной обувью были лапти, но это не так. Лапти были рабочей обувью, особенно в деревнях. Только крайняя бедность принуждала носить их постоянно. В основном же обувь шилась из кожи. Очень древним, но дожившим даже до XX века видом обуви были поршни — простая обувь из одного куска кожи. (Рис. 9)



Рис. 9. Поршни, Новгородский музей-заповедник, г. Великий Новгород



Рис. 10. Находка с затонувшего судна «Архангел Рафаил», XVIII век (фото Центра подводных исследований Русского географического общества)

Но поршни были обувью бедноты. Более обеспеченные люди носили т. н. коты — обувь с подошвой, часто с подметками, и с суконными голенищами, которые защищали от попадания внутрь грязи и снега. Другое название этой обуви — чирики или чирки. (Рис. 10)

Коты могли носить даже в солдатских полках при нехватке обуви. Ну а еще более обеспеченные люди предпочитали сапоги.

В последней четверти XVII века в России среди высших слоев общества, а затем и среди служилых людей, стала распространяться т. н. польско-венгерская мода, которая была дальнейшим развитием восточноевропейского костюма. (Рис. 11)

Напомним, что в начале XVIII века дворяне еще были служилым сословием. Военная служба для них была обязательной. Поэтому, вернувшиеся со службы местные дворяне-помещики могли принести новую моду и в наши края.

В целом про такой костюм можно сказать, что верхняя одежда стала более короткой и приталенной, и украшалась шнурами. В кафтаны такого вида Петр одел свои «потешные» полки, и так он поехал в Великое посольство в 1697 г. (Рис. 12)

После возвращения из посольства, указы Петра насчет одежды касались как раз такой моды, и подобную же форму он начал вводить во всей армии.



Рис. 11. Портрет А.Д. Менишкова, написанный в Голландии во время Великого посольства (М. ван Мюссхер, 1698).



Рис. 12. «Портрет Петра I»
(неизвестный художник)

В тот же период среди дворян стала распространяться мода носить саблю или шпагу постоянно, а не только во время военной службы или в пути.

Итак, вполне вероятно, что в начале работы Лодейнопольской верфи руководящий персонал русского происхождения, а также местное дворянство, были одеты по такой моде.

Как известно, наряду с русскими мастерами, на верфи работали и европейцы. Поэтому скажем несколько слов про европейский костюм.

Повседневный костюм мастерового, как и русский костюм, был многослойным - нижнее платье, среднее и верхнее. Повседневная одежда была практичной и соответствовала социальному статусу человека.

К нижнему платью относилась полотняная рубаша с расширительными клиньями. В Европе она имела воротник, и широкий рукав, присборенный на манжет. (Рис. 13) Кроме того, европейская рубаша могла иметь жабо. К среднему платью относился камзол. В начале XVIII века камзол еще имел длинный рукав. Шился камзол из шерстяной ткани. К верхнему платью относился аналог русского кафтана, для него использовалась французское название жюстикор. Полы жюстикора имели разрезы для верховой езды. (Рис. 14)

Голова покрывалась фетровой шляпой.



Рис. 13. Рубаша и штаны XVII в,
Museum of London



Рис. 14. Европейский мужской
костюм начала XVIII в.

Теперь про одежду для ног.

В то время в Европе были очень популярные короткие штаны. (Рис 13-15) На континенте их называли на французский манер кюлоты, а в Англии — бриджи. Кюлоты носились с чулками. В холодную погоду прямо поверх обуви надевались еще и гетры без подошвы. Обувью служили башмаки. Сапоги обычно надевались в поездку.



Рис. 15. «Визит доктора» (Ян Стен, 1665)

О присутствии в наших краях в 1702 году европейских женщин сведений мы не нашли. Но мы опишем, как бы выглядела супруга кого-нибудь из европейских мастеров.

Женский костюм строился по тому же принципу, что и мужской, но имел несколько больше элементов.

Нижним платьем служила длинная рубаха из льна или хлопка, поверх надевалась нижняя юбка и корсет. К поясу подвязывались карманы, которые в то время были самостоятельным элементом одежды. Для создания силуэта мог подвязываться валик из ткани или каркас из ивовых прутьев. Впрочем, небогатые женщины обходились просто накрахмаленной нижней юбкой.

Далее надевалась верхняя шерстяная юбка и жакет на шнуровке — бострог. На ноги надевали чулки с подвязками под коленом. Голландские женщины обязательно убирали волосы под чепец, иногда довольно причудливого фасона. Сверху был возможен шерстяной платок или шляпа. (Рис. 15)

Женские туфли начала XVIII века имели обычно открытый задник и нечто среднее между высоким каблуком и платформой. Также на случай непогоды были возможны деревянные или кожаные башмаки.

И, конечно, говоря о верфи, нельзя не сказать несколько слов о тех, для кого она и предназначалась — о моряках.

Поскольку российский флот только зарождался, то мундир моряков еще не был законодательно регламентирован. Офицеры и значительная часть матросов были иностранцы, и поступали на русскую службу в своей традиционной морской одежде.

Про морских офицеров известно, что они в начале XVIII века и в русском, и в европейских флотах одевались за свой счет, предписанного мундира не было, т. е. они носили обычный европейский костюм, схожий с мундирами сухопутных офицеров. (Рис. 16)

Сохранился шкиперский кафтан Петра I, заказанный им примерно в 1694 году, и сшитый по европейскому образцу. (Рис. 17)



Рис. 16. Пират Генри Эвери
(гравюра XVIII в)



Рис 17. Шкиперский кафтан Петра I

У матросов в ведущих европейских флотах уже было введено относительное единообразие в одежде. Матросская одежда имела в своей основе простонародный костюм, и, как правило, состояла из коротких шерстяных штанов, льняной рубахи, короткой шерстяной приталенной куртки — бострога, вязанных чулок, башмаков, вязаной или валяной (фетровой) шляпы, галстука. (Рис. 18, 19, 21)



Рис. 18. Возвращение из Вест-Индии
(Корнелис Дюсарт, 1695)



Рис. 19. Фото из архива КИР «Свирь», 2022 г.

Кроме шерстяной одежды, была специальная рабочая из парусины. (Рис. 20)

Кроме бострога, мог быть надет и кафтан, как мы видим слева барельефе. (Рис. 21)



Рис. 20. Находка с затонувшего судна «Архангел Рафаил», XVIII век (фото Центра подводных исследований Русского географического общества)



Рис. 21. Барельеф из замка Розенбург (Дания), начало XVIII в.

На этом всё, спасибо за внимание! И приглашаем всех присоединяться к нашему клубу исторической реконструкции.

<https://vk.com/rekonsvir>

Святые тропы Ленинградской области

Кириянина Елена, помощник Благодетельного Лодейнопольского округа

Нет ничего важнее, чем привить человеку любовь к Родине с малых лет. Этот длительный и трудоёмкий процесс начинается с детского сада, продолжается в школе, но не заканчивается с взрослением человека. Совершеннолетний молодой человек также нуждается в поддержке тех ориентиров и ценностей, которые были заложены в него с детства.

Эта работа должна проводиться на всех уровнях, например в системе «семья—школа—общество». В нашем случае в эту систему включена Церковь. И это неспроста, так как многие века именно она была доминантой в формировании духовно-нравственных ценностей, образования и культурного воспитания многих поколений.

Поэтому в настоящее время Церковь вновь возвращается к этому деланию и во многих вопросах становится опорой и поддержкой государству. Это выражается в активном социальном и молодежном служении Русской Православной Церкви.

Анализируя активную деятельность Молодёжного отдела Тихвинской епархии за последние четыре года, мы видим, что основная деятельность как отдела, так и входящих в него отдельных молодёжных объединений, расположенных на территории семи муниципальных районов Ленинградской области, носит образовательный и патриотический характер.

Имея за плечами определённый опыт работы с молодежью в форматах форумов, слетов, исторических конференций, в 2022 году команда молодёжного отдела Тихвинской епархии по благословению епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава создала

проект «Святые тропы», который стал победителем конкурса проводимого Фондом президентских грантов.

Проект направлен на создание молодёжного туристско-паломнического движения на территории Ленинградской области, а в перспективе и в других регионах страны. Особенностью проекта стало проведение исторической молодёжной конференции «По следам императора Петра Первого» в Лодейном Поле. Место и время были выбраны не случайно. Родина Балтийского флота, 350-летие со дня рождения императора Петра Первого — для города это не просто слова, здесь всё дышит петровской эпохой, а наши замечательные горожане по крупинкам собирают и берегут своё историческое наследие.

Именно таким увидели наш город участники конференции — 50 молодых юношей и девушек из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Около 90 % гостей ни разу не были и многие даже не слышали про Лодейное Поле. И были приятно удивлены его посещением.

Огромная заслуга в этом не только именитых спикеров — Сергея Александровича Наумова, доцента кафедры международных политических процессов СПбГУ,

Петра Юрьевича Аксёнова, доцента Псковской семинарии, российского дизайнера ювелирных изделий,

Нины Васильевны Трошевой, заслуженного работника культуры РФ, почётного жителя города Лодейное Поле,

которые выступили с докладами о жизни и эпохе Петра Первого. Образ города создаётся от общения с его жителями. По отзывам участников, они не часто встречали таких искренне влюблённых в свой город и его историю людей. Центр ремёсел, Информационно-туристский центр, городская библиотека, клуб исторической реконструкции, Лодейнопольский краеведческий музей — наши друзья и партнёры — создали дружескую атмосферу для наших гостей.

Ключевым моментом конференции стала работа ее участников по созданию и презентации маршрутов по петровским городам Ленинградской области. И это очень важный аспект в нашей деятельности, так как молодёжь не просто куда-то съездила и что-то увидела, но и получила новые навыки и знания. Если подвести итог, то эти два дня были наполнены петровской историей и краеведением.

В год, посвящённый Петру Первому, краеведческая работа проводилась не только на епархиальном уровне, но и в отдельных православных молодёжных клубах. Весной наш Лодейнопольский ПМК «Поколение» принял участие в общегородском квесте, организованном городской библиотекой. Почти два месяца ребята выполняли задания, изучали историю города, узнавали про Петра Первого, проявляли свою эрудицию и творческие способности. Итогом участия стало первое место среди десяти достойных команд. В сентябре нам предложили принять участие во Всероссийском конкурсе «Маршруты Петровской эпохи», организованном АНО «Центр развития культуры и туризма «Новый взгляд» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Ребята подготовили исторический маршрут по городу, составили его технологическую карту и творчески подошли к оформлению заявки. 19 ноября на творческом вечере в Москве были объявлены результаты и клуб «Поколение» стал победителем конкурса в возрастной категории от 13 до 17 лет.

Такие результаты безусловно говорят нам о важности и необходимости подобной работы с молодёжью. Посредством её активного вовлечения в изучение богатой истории родного края, региона и всей страны в целом, формируются правильные ценности и ориентиры. И самое главное, необходимо помнить всем нам, что никакие слова не заменят действия с полным погружением и полной отдачей себя. Потому-что любить — это глагол, действие. А любовь к Родине должна быть не на словах, а на деле.

Там на реке, где обелиск,
Живая память смотрит в лица.
Прошу тебя, не торопись,
Мой друг, отсюда удалиться.
Постой немного, посмотри
На вод спокойное течение —
Здесь Пётр строил корабли,
К победам чувствовал влечение.
Живую память сохрани,
И пронеси ее сквозь время,
В Лодейном Поле, на Свири,
Для будущего поколенья.
(Е. Кирянина)

Спасибо за внимание!

История деревень Имоченицы и Валданицы. Помещик Сергей Яковлевич Жадько-Базилевич *Курилов Михаил, краевед*



Поселение Валданицы (д. Валданицы Гора, д. Тетерина Гора, д.Третьякова Гора, сельцо Валданицы, сельцо Третьякова Гора). Валданицы это общее название куста деревень, которые находились на этой территории. «В основе названия Валданицы восстанавливается вепсский антропоним *Vald, аналог широко известного в средневековом прибалтийско-финском мире личного имени Valta, Valto (Forsman 1891, 165)». Название говорит о том, что многие столетия назад здесь было поселение, в котором проживал человек по имени или прозвищу «Валд». Первые письменные упоминания об этих деревнях встретились в писцовых книгах 1583г. (РГАДА Ф. 1209 Оп. 1 ч.1 Д. 963 ч. 1 и 2) из которых стало известно, что в поселении Валданицы была деревня «Косколонда». На вепсском языке Koskenrand, означает "берег у порога" (kosk "порог"), ронда (rand) означает берег. Местный житель Сергей Сафронов вспоминает, что по рассказам стариков, где-то в этом месте был хутор. Вероятно, эта деревня находилась на берегу рядом с порогом на р. Оять, в котором ловили лосося. Сюда и в настоящее время продолжают приезжать рыбаки. Недалеко от этого места в р.Оять впадает правый ее приток р Лублога. Название реки Лублога допускает — с учетом вепсского выпадения гласного второго слога и опрощения возникшего в результате этого сочетания согласных — саамскую этимологию:luoVVal <*lompel 'озеро, озеровидное расширение на реке'. (И.И.Муллонен)

Сельцо Валданицы.

К настоящему времени от бывших деревень сохранилось лишь сельцо Валданицы, где стояла усадьба помещика.



Фото О. Большакова д. Валданицы

Местное название озера расположенного рядом с деревней Валданицы «Кара», что вполне согласуется с его вепским понятием залив. Это место когда-то было руслом р. Ояти, в настоящее время весной оно иногда заполняется водой во время разлива реки.



С XVII до начала XX века в России сельцом называлось небольшое сельское поселение без церкви (иногда с часовней), но хотя бы с одним помещичьим двором и несколькими крестьянскими избами, в которых, как правило, проживали прислуга и работники помещика. Именно таким поселением и было, известное нам из писцовых книг 1583г, сельцо Валданицы. В нем находилась усадьба первого, известного нам собственника земель в Валданицах, боярина Иван Нестерова сына Скобельцына. Представители этого рода служили опричниками у царя Ивана Грозного, за эту службу и получили эти земли. Известно, что в 1583г в Валданицах в этот период уже была часовня. Рядом с часовней была усадьба, в которой проживала вдова помещика Марья Андреевна Скобельцына с дочерьми Любкой 12 лет и Ориной 5 лет.

Из писцовой книги 1710г узнаем следующую информацию. «Дворовой человек Ивана Петровича Скобельцына Алексей Петров сказал: «*господин мой Иван Петрович испомещен в том вышеписанном Гедевском погосте в усадьбе своей Валдыницах а служил он господин мой службу великого государя в выборной роте а ныне по указу великого государя у его государевых дел на Тихвине комендантом а он господин мой 35 лет у него жена Парасковья Петровна 35 лет да у них детей Петр Иванович на пятом году да сын Конан полугоду да дочь Наталья Ивановна 10 лет да у него господина моего в усадьбе ево Валдыницах старинных дворовых людей литовского полону я Алексей 60 лет у меня жена*».

Есть сообщение и о том, что один из крепостных этой деревни в 205-м году(1697г) убежал от помещика «*и ныне живет в Олонецком уезде на Петровских заводах ...*».

В 1710-го дворовой человек Михаила Никитича Карсакова Семен Данилов сказал : «*помещик мой Михаила Никитич Карсаков пристарел и скорбен а от рождения ему 75 лет вдов и живет в поместье своем в усадищи Валданицах а ныне ево в доме нет съехал в Александров монастырь по обещанию к чудотворцу а служил он преже сего великому государю сотенную службу и по розбору в Великом Новгороде боярина князь Бориса Ивановича Прозоровского во 191-м(1683) году (7191-5508= 1683г) от службы отставлен и по розбору в Копорье каменданта Якова Никитича Римского Корсакова обложен на деньги и платит в год по 10 рублей а сын ево Федор Михайлович 30 лет а служит он в выборной роте князь Михаила Путятина у него жена Мавра Никифорова 28 лет*

бездетны да у него ж помещика моего живет в доме невестка Марья Ефимовна 35 лет у нее сын Гаврила Осипович 5 лет а дворовых людей ...»

В 1790г расстояние до города (верст): 28. Число дворов: 1. Число душ мужского пола: 8. Число душ женского пола: 6.

В 1863г в сельце Валданицы проживала статская советница Кобылина Александра Васильевна. Из архивных материалов известно, что у Кобылина Василия в этом сельце был двухэтажный каменный дом со всеми принадлежностями, со скотом и птицей.

В 1873г. 4 дома, 4 муж. 3 жен. Часовня православная.

В 1894г 1 дом 4 муж. 5 жен.

Последним помещиком, который постоянно проживал в сельце Валданицы, был Сергей Яковлевич Жадько-Базилевич 1843года рождения.

Историческая информация, которую удалось собрать об этом человеке. В 1868-1869гг. он был одним из лучших, по мнению губернского начальства, мировых посредников. Служил мировым посредником 1 стана в Каргопольском уезде, имел чин коллежский регистратор. В 1869 г. в своем докладе сказал: «не леность и разгульная жизнь довели крестьян до такой крайности, а плохая земля и невзгоды, которые пришлось испытать». Проведя анализ объема недоимок, посредник пришел к выводу, что «прежде выкупные сделки утверждались, не разбирая того, состоятельны ли крестьяне или нет и что их привело к жалкому положению».

(Для справки: Мировой посредник — в Российской империи должностное лицо, назначавшееся для разбирательства споров и жалоб между крестьянами и помещиками при проведении крестьянской реформы 1861 г.). Сергей Яковлевич Жадько-Базилевич был мировым посредником в Вытегорском и Лодейнопольском уездах. В Лодейнопольском уезде Жадько-Базилевич С. Я. являлся членом уездной управы.

В 1873г обещал открыть школы в Горской и Сюргской волостях, но по каким-то причинам обещание не выполнил.

В июне 1876 неперменные члены Лодейнопольского и Олонецкого уездных по крестьянским делам присутствий Жадько-Базилевич и Колясников в Сермаксе ожидали его превосходительство министра государственных имуществ П.А. Валуева, во время его посещения Олонецкой губернии.

В 1893г мировой судья в Олонецком уезде.

Предоставил в музей г. Петрозаводска для экспонатов предметы крестьянского быта для охоты и рыболовства.

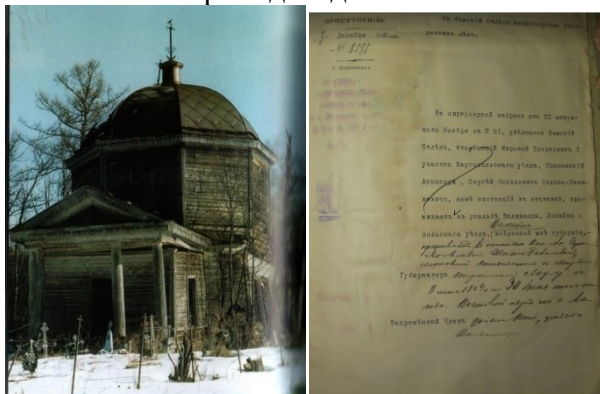
В 1879г. Олонецкую губернию посетил министр Л.С. Маков. Исправник Лодейнопольского уезда Ливеровский в своем докладе о помещичьих усадьбах выделил усадьбу С.Я. Жадько Базилевича.

В 1895г местные крестьяне подожгли его сено в усадьбе Валданицы.

В 1900г отставной коллежский асессор Сергей Яковлевич Жадько –Базилевич ему 57 лет. Проживает в сельце Валданицы в своей усадьбе, женился вторым браком на дочери провизора Надежде Александровне Зерендорф ей 27 лет. Свидетель Отставной надворный советник Николай Яковлевич Жадько Базилевич.

В 1902г *«Член комитета С.Я. Жадько –Базилевич заявил, что и он со своей стороны, при устройстве опытного поля в районе его оседлости, предлагает из своего имени бесплатно уступить участок земли».* Вероятно, в его усадьбе был организован учебно-опытный участок, так как из воспоминаний старожилов следует, что подобный участок был. В летний период управляющий набирал местных ребятишек для прополки и уходу за брюквой (турнепсом). Также сохранились воспоминания о том, что после того как усадьба была национализирована, а хозяин уехал, местные жители стали растаскивать по своим хозяйствам плодовые кусты, которые были на опытном участке. 1909г у него в собственности в с. Валданицы было 791 дес. земли. Коллежский асессор, дворянин Сергей Яковлевич Жадько Базилевич умер в возрасте 70 лет от отека легких в декабре 1911г.

Похоронен на приходском кладбище у церкви Спаса Преображенской Верхоятского-Никольского прихода в д. Новинка.



Серьезно тема благоустройства и озеленения уездных городов и центров волостей усадеб начинает подниматься лишь 1910 -1911гг. В сборнике «Докладов Олонецкой губернской земской управы Губернскому земскому собранию за 1910 г.», об этом есть информация. В этот же период появились посадки пихт, лиственниц, кедров, дубов, вязов, ягодных кустов и в Валданицах. Их могли привезти только из Петрограда (Санкт Петербурга), потому что только там в то время был самый ближний к нам питомник, где выращивали такие саженцы. Таким питомником был, известный на всю Россию, Помологический сад Э. Регеля и Я. К. Кессельринга, расположенный на Выборгской стороне по бывшему Лабораторному проспекту. Его история начинается с 1860 года.



Ирга (Башмала).

Появилось ирга в этой местности благодаря тому, что здесь еще в начале прошлого века собственником земли в усадьбе Валданицы был создан опытный сельхоз участок. Здесь, среди прочих редких растений, выращивали и иргу, поэтому именно с Валданиц и пошло дальнейшее распространение ирги в этих местах. В настоящее время ирга встречается одичавшей, вокруг деревень среднего и нижнего течения реки Оять, ее можно встретить в различных местах на заброшенных огородах, а также в оврагах и на пустырях. Местные жители называют этот кустарник башмала.

Прежние собственники усадьбы, были вынуждены оставить свою усадьбу еще в 1920г, так как земли и другая собственность была национализирована. В усадьбе был создан совхоз «усадьба Валданицы». Но созданию колхозов предшествовало создание в этой усадьбе первого в Оятском крае совхоза. Из статистических данных 1926г известно, что в Оятском районе был совхоз «Валданицы» и «Вишневая Гора». В архивных фондах за 1920–1921 гг ЦГА СПб сохранилась информация об этих первых в Оятском крае совхозах. Так, например сохранились приказы приказ № 3 от 17 ноября 1920г.

Совхоз «имения Валданицы» Олонецкой губернской особо продовольственной комиссии. Фамилии работников совхоза. Заведующий Филиппов Сергей Георгиевич, приказчик Коренков Владимир Александрович, счетовод Проскуряков Николай Михайлович, конторщица Ишеева Елена Георгиевна, конторщик Иванов? Иван Александрович, техник – десятник Плешачев Василий Андреевич, техник – десятник Николаев Сергей Николаевич, коровница Кондратьева Матрена Васильевна, коровница Кибикова Анастасия Лукинична, ключник совхоза Филиппов Степан Васильевич. Постоянный рабочий Харитонов Илья Николаевич (Д. Гора Валданицы), слесарь- кузнец Санин? Яков Тихонович. кузнец Линдофимов? Василий Федорович. Огородница горхомом Ефимова

Мария Ивановна. постоянный рабочий Титов Михаил Пудевич? Федоров Алексей Андреевич, Лисенков Петр Иванович, Антонов Иван Иванович, Смирнов Александр Иванович. Рум...? Николай Елизарович. Красноармейцы: Михайлюк Нестор Иванович, Гнitenко Петр Нестерович, Щерба Леонтий Алексеевич. Марков Иван Григорьевич. Иванов Федор Иванович. Лисенко Федот Федотович. Круглов Филипп Андреевич. Ершов Федор Михайлович, Евдокимов Яков Евдокимович.

Совхозы (сокращение от Советское хозяйство, первоначально назывались «народные имения», «сов. экономии», «сов. имения» образованы на базе части конфискованных помещичьих имений по Декрету о земле от 1917г. В 1921, с началом новой экономической политики совхозы (кроме приписных) были разделены на опытные научно-исследовательские и производственные.

Отличия от колхозов: средства производства (земля, оборудование, скот, семена и т. д.) находились в государственном управлении. Работники получали стабильную заработную плату, а в колхозах до середины 60-х использовались трудодни. В совхозах людям выдавали паспорта (в отличие от колхозов). Совхозы организовывались на базе поместий, а колхозы - объединением мелких наделов. «Закон о земле» предоставлял органам Советской власти право «для устройства сельскохозяйственных образцовых ферм или опытных полей занимать из фонда запасных земель (бывших монастырских, казенных, удельных, кабинетских и помещичьих) определенные участки земли».

Создание совхоза в этой усадьбе было не случайно, так как последним собственником этой усадьбы Сергеем Яковлевичем Жадько Базилевичем, ранее уже был создан опытный сельскохозяйственный участок.



Вероятно, к этому же периоду относится и посадка аллеи из пихт, лиственниц, кедров вокруг этой усадьбы.

Позже на это место в период коллективизации и создания колхозов и ликвидации мелких хуторских хозяйств были переселены крестьяне из ближних деревень: Валданицы, Саксоницы, Туриченицы, Чайницы, Лебедовичи. С 1930 по 1965 гг. здесь был колхоз "Ленинский путь".

В настоящее время на этом месте находится современное поселение Валданицы. В нем постоянно проживают две семьи фермеров, а в летний период здесь живут потомки тех, кто жил в прежние годы в этих деревнях.

Юлия Назарова вспоминает «Ещё она говорила или я придумала, давно было. Что она после высылки помещика ещё ходила в школу с его дочками, а потом и они пропали. Начальная школа и медпункт были на поле по дороге на Кидебру, там сейчас стоит дом его с дороги видно. Но вы особо мне не доверяйте я ещё та фантазёрка да и бабушка была уже старенькая. Её отец был последний житель Туричинец, деревню признали не жилой и дочка Тамара Фёдоровна забрала их в нашу Новинку. Но Фёдор Фониатьевич сказал, зять курит и сквернословит и опять ушёл жить в Туриченицы. Когда Варвара Фёдоровна была девочкой помнит, что стоя в Туриченицах можно было увидеть пять деревень. И всё

вспоминала какой-то камень который за один момент толи показался из земли или провалился.

Современные фамилии: Тимофеева Елена Архиповна и дед Тимофеев Петр Николаевич. Тимофеев Владимир Петрович 1925гг.(Переселились из Саксонц).

Рыбалтович Алексей Кузьмич 1920гг.(М.А Рябков в 1930г пишет на основании материалов о становлении советской власти пишет: « в Валдавском совхозе, и сейчас служит бывший ссыльный Рыбальтович) Александров Иван Алексеевич 1922гг. Иванов Аркадий Андреевич, Григорьевы, Захаровы, Барановы, Нилиновы, Борбиевские, Бобринские. Кузнецовы.

Широков Иван Петрович 1904гг его жена Анна Васильевна (Переселенец из д.Чайницы).

Усадьба при деревне Третьякова Гора

Из писцовых книг 1583г известно о собственности другого представителя известного боярского рода Дмитрия Борисовича сына Третьякова. В них перечислены принадлежащие ему деревни: Турчицы, Валданицы, Игнатова под горою, у часовни Горка ему же Аруева Гора, пустошь, что была деревня Гашковская, Пуга Борисова в Валданицах. Следует обратить внимание на название деревни «Пуга Борисова», которое сохранило имя первого собственника этого поселения Бориса Скобельцына. В этом названии слово «Пуга», вероятно, первоначально было Пога (rohj, rohd', rohg'), которое на вепсском языке означает «отдаленная местность», т.е деревня, стоящая в стороне от основного поселения.

В 1710-м году Елизар Иванов дворовый человек Алексея Остафьевича Третьякова сообщил переписчику следующее «господин мой Алексей Остафьевич Третьяков испомещен он и живет в том вышеписанном Гедевском погосте в усадьбе своей в Валдыницах, а служил он господин мой преж сего полковую сотенную службу и по розбору Якова Никитича Римского Корсакова обложен на деньги, а ныне он определен по указу великого государя в четверчики и ныне ево в доме нет зъехал за делом великого государя делом (!) а ему господину моему 60 лет у него жена Парасковья Петровна 45 лет да детей у него сын Василей 15 лет неженат и он по указу великого государя взят в драгуны и живет на Тихвине да сын Семен 2 лет да дочь Матрена 16 лет да дворовых людей..»

Из метрических книг 1864г известно, что собственниками этой усадьбы были помещики Третьяковы.

В 1873г усадьба при Третьяковой Горе 1 двор, 1 мужчина и 1 женщина.



Фото 2022г А.Сучкова дом в урочище Третьякова Гора



Фото 2022г О. Большакова. Вид на Третьякову Гору и д. Валданицы со стороны д. Кидебра.

Название деревни Гора или Гора Валданицы использовалось в метрических книгах второй половины 19 века. Название деревни Третьякова Гора произошло от фамилии помещика Третьякова, у которого в этом месте еще в 16 веке была усадьба. Название деревни Тетерина гора произошло от фамилии крестьянина Тетерин, эта фамилия сохранилась среди местных жителей.

В 1710г «В деревни Тетериной горы. Двор пуст крестьянина Михайлы Григорьева, а он Михайла и з детьми своими и с их женами во 191-м году (1683г) сошли к Москве и записались в посад».

В 1790г название Тетерина Гора, по мирскому званию Павшева (Павел) Гора. Расстояние до города (верст): 28. Число дворов: 2. Муж.: 5. Жен: 6.

В 1790г. Расстояние до города (верст): 28. Число дворов: 7

Число душ мужского пола : 18. Число душ женского пола: 9

В 1873г 6 дворов ,18муж,11 жен.

В 1905г дворов11 муж. 28.жен.30м.

В конце XIX — начале XX века деревня административно относилась к Шапшинской волости 1-го стан. Церковный приход Гедевский.

Решением исполнительного комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 22.12.1970г. №573 д. Третьякова Гора и д. Туриченицы сняты с учета.

Фамилии жителей

В 1864г д. Гликерия Васильева (ее дочь Евдокия). Врем. Обяз. крестьянин Федор Аникиев его жена Варвара Васильева (их сын Игнат). Иван Аникиев 1844гр (умер в 1884г в 40 лет).

1865г Деревня Гора Валданицы дворовой помещика Колкачева Федор Нилинов (Никитин)1830гр (умер в 1904г в 74года) его жена Анна Петрова (Сын Федот?)

Крестьянин собственник Александр Иванов его жена Настасья Харитоновна (Сын Савва).

Временно обязанный крестьянин Илья Васильев ему 22 года его невеста из Яровщины. Лукерья Богданова.

1867г. Дворовая девка госпожи Кобылиной А.Ф., Елена Федорова.

1876г Савва Федотов его жена Дарья Матвеева (дочь Евдокия)

В 1883г Александр Иванов ему 39лет его жена Александра Дмитриева ей 33г. Михаил Федорович Федоров ему 31год его жена Елена Тимофеева ей 26 лет из д. Новинка. Иван Федоров.

В 1884г Федор Иванов его жена Гликерия Васильева (сын Николай). Иван Яковлев его жена Мария Тимофеева. Евдоким Федотов его жена Матрена Иванова (сын Михаил). Савелий Богданов женился в 30 лет на солдатской вдове Пелагее Васильевой 46лет. Петр Степанов умер в 52года. Дворовый госпожи Кобылиной Василий Петров умер в 53года.

1911г д. Михаил Федорович Иванов ему 28лет.

1913г Михаил Евдокимов его жена Анна Ивановна (Сын Федор).

Михаил Федотов 33года.

1913г Григорий Павлов его Евдокий Алексеевна (сын Серафим 1913г, сын Иван 1917г ?) Прасковья Павлова. Антоний Федоров его жена Матрена Богданова (сын Сергей?). Татьяна Федорова.

1917г Иван Николаевич Тимофеев его жена Елена Федорова (Сын Евгений). Агрипина Павлова Федорова. Иван Евдокимович Федотов.

Имоченицы.



Поселение Имоченицы находится в нижнем течении р. Оять в 30 км от места ее впадения в р. Свирь. В прошлом столетии здесь был Имоченский Богородицко - Рождественский погост, который объединял ближние деревни по левому и правому берегам р. Оять. Акулова (Окулова) Гора, Семеновщина (Кадыевщина), Богдановщина, Бор, Имоченский Погост, Старый Двор (Усадище), Ершеничи (Кокуй). Ученые считают, что название поселения Имоченицы происходит от древневепсского *Nimasa*, которое восходит дохристианскому имени *Nimas* в значении «желанный долгожданный ребенок». Следует отметить, что это название имеет общее происхождение с другими похожими в Приожье названиям с окончанием на –ичи, -ицы, например, Винницы (*Vingl*), Тервеничи, Ребовичи, Мустиничи и т.д.

История этого поселения начинается на рубеже I-II тыс. н.э. в этот период происходило освоение этого региона оседлым земледельческим населением. Не случайно учеными в 1952 г. в обрыве на мысу, образованным ручьем и правым берегом реки Оять, рядом с местом, где стояла церковь, был обнаружен культурный слой, указывающий на средневековое селище. На древнее селище, которое было здесь, указывают и записи в писцовых книгах 1583г описывающие Имоченский погост «Пашни церковные земли в поле и на наволоке на Старом селище».



Рисунок древнего селища.

В 1,5 км от этого места ниже по течению, в обрыве правого берега р.Оять в 1928г был найден меч. Осмотр места находки указал на то, что в этом месте могло быть курганное

захоронение, которое могло иметь отношение к этому селешу. К сожалению, в настоящее время эта часть берега реки размыта течением воды и древнее место вместе с артефактами практически исчезло. Какие же племена первыми освоили эти территории и основали здесь свои поселения? Первыми освоили эту территорию саамы, это они оставили после себя множество названий озер, рек, ручьев, значение и смысл некоторых из них нам до настоящего времени неизвестен. Эти племена вели полукочевой образ жизни и, поэтому не создавали постоянных поселений. Вслед за саамами эти места стали осваивать финно-угорские племена, которым уже было знакомо земледелие. Они выбирали места пригодные для этих целей и основывали на них свои поселения. В начале 11 века в городе Ладога (Альдейгабор) на реке Волхов, появляются скандинавы, которые стали осваивать ближайшие территории, по рекам Сясь, Паша и Оять. Таким образом, на Ояти появились и скандинавы. Осваивают эти места и переселенцы из Пскова и Новгорода. Со временем эти земли были присоединены к Новгороду.

О курганных захоронениях эпоха курганов X-XIII века



Картина Поленова В.Д. Оятские курганы.

На ближайших к этому месту территориях археологами было обнаружено и исследовано самое большое из всех известных в бассейне р. Оять, скопление курганных захоронений, как на левом, так и на правом ее берегу. Курганы в Шангеничах, Имоченицах, Акуловой Горе, Яровщине, Мергино, Кургино, Пальгино относятся к 11-13 векам, что подтверждает древность этих Оятских поселений. На основании материалов, полученных в результате исследования оятских курганов, ученые считают, что местное население в XI веке занималось земледелием, животноводством и основными ремеслами (гончарным, кузнечным, ткачеством). Немногочисленные разновидности форм стрел, одинаковые во всех оятских могильниках, доказывают применение лука, в основном для охоты за птицей и мелким пушным зверем, возможно, за белкой и куницей, бывшей в те века меновой единицей и средством платежа дани. Ученые также пришли к заключению, что в основной своей массе в этих поселениях жили представители прибалтийско-финских племен, в небольшом числе - скандинавского; позднее появились и славяне.

Тот факт, что среди раскопанных в настоящей группе курганов скандинавские вещи оказались лишь в одном, при этом в самом богатом кургане, лишь один раз подтверждает изложенную мною теорию, заключающуюся в отрицании наличия так называемой норманской колонии в Приладожье. Новые данные в полном соответствии со старыми и с той же ясностью говорят за то, что норманские вещи попали сюда путем торговли с норманнами, ускорившей начавшийся здесь процесс разложения родового социального строя у финнов и содействовавшей классовой дифференциации последних. Норманская культура встречается в Приладожье почти исключительно в богатых погребениях, принадлежащих отделившемуся высшему слою феодализирующегося общества, и это важное наблюдение, вскрывающее процесс возникновения карельского феодализма, подтверждается с каждым новым раскопками.

Это также подтверждают реконструкции внешнего облика людей из этих курганов выполненные антропологом и скульптором М. М. Герасимовым. Их облик очень типичный современным карелам и вепсам.



На фото реконструкции М.М. Герасимова

В качестве факта подтверждающего, проживание на берегах нижнего течения р. Оять предков вепсов, можно привести научную экспертизу, проведенную в 1998г Ю.Д. Беневоленской. Ею была проведена антропологическая экспертиза мощей преподобного Александра Свирского, в результате которой было научно установлено, что они принадлежат человеку, который относится к прибалтийско-финскому типу. Известно, что будущий преподобный Александр Свирский родился 15 июня 1448г и вырос под именем Амос в Оятской д. Мандера. Название деревни Мандера, согласно предложенной Антоном Соболевым версии, заимствовано из карельского языка, где *mandere* означает «материк».



Имоченский погост.

В период присоединения Присвирья к Новгородской республике, не позднее середины XIII в., рядом с этим древним селищем, был организован погост, как административно-податная единица. В тот период времени слово погост означало место, куда приезжали княжеские сборщики дани, а местные старейшины организовывали ее сбор с местного населения. Слово погост было связано с понятием погостье, своего рода постоянный двор, произошло от слов погостить, гостить. Со временем в этом месте пришла и христианская религия. Рядом с погостом, на берегу р. Оять была построена православная церковь и образовался Имоченский (Вымоченский) погост. Со временем курганная культура, начинает постепенно замещаться христианскими обрядами и умерших стали хоронить на приходском кладбище у церкви.

Самое раннее письменное упоминание о Имоченском погосте и его старосте встретились в берестяных новгородских грамотах от 1375г. Грамота представляет из себя договор, в котором упоминаются староста Вымоченского погоста Артемий «прозвищем Оря» с племенем, а также свидетели Мартемьян Иванов и Есип Давыдов. В 1384 г. в Имоченском погосте на правом берегу р. Оять согласно преданий произошло явление иконы Божией Матери. Первый раз это явление было на Смолковой горе (д. Смольково), на р. Оять, второй раз рядом с поселением Имоченицы на той же реке. В память об этом событии на этом месте сначала поставили часовню, замененную через столетие церковью Рождества Пресвятой Богородицы. Позже поставили еще и Никольскую церковь.

Следует упомянуть и фамилии губных старост, которые удалось встретить в архивных документах. Интересно, что одна из этих фамилий до сих пор сохранилась среди жителей Оятских деревень. Губной староста — выборный представитель земской власти в Русском государстве с первой половины XVI века до 1702 года. Территория, на которую распространялась его юрисдикция, называлась губа. Они избирались для суда по

разбойным делам, отвлекая таким образом от суда кормленщиков значительную часть уголовных дел; В 1591 г. в Имоченском погосте губным старостой был Никита Востинский, а в 1616 г. Семен Агапитов.

О Рождественской церкви

Первые письменные упоминание о церквях встретились в писцовых книгах 1583г. в них сказано следующее. «Погост Имоченитцкой на Ояти. «А на погосте церковь рождество пречистые богородицы стоит на Царя и Великого Князя земле, да место церковное Николы Чудотворца. Двор поп Филип, двор дьячок Ромашко Григорьев, двор пономарь Микитка, двор проскурница Огафья; да десять келий, а в них живет 12 братьев черньцов; да пять келий, а в них живут нищие бельцы старцы и старицы. Пашни церковные земли в поле и на наволоке на Старом селище десять чети в поле, а в дву по тому ж; сена ставитца в заостровье десять копен: обжа». Эта информация говорит о том, что рядом с погостом в Имоченицах была мужская община.

В1710г на погосте стояли две деревянные церкви Рождества Пресвятой Богородицы и церковь Николая Чудотворца.

В 1777г церковь Рождества Богородицы была перестроена. В ней был придел Алексия человека Божия и предел Александра Свирского.

В 1854 г. Церковь Рождества Богородицы с приделами Алексия человека Божия и Александра Свирского, священник Авдий Климецкий. Прихожан 783 чел. Там же церковно-приходское училище.

В 1868 г Хрущов И.П. в своей работе «Заметки о русских жителях берегов реки Ояти» писал следующее: «Теперь тут две церкви: одна Рождественская, другая Николая Чудотворца. Обе стоят рядом, одна возле другой; первая причислена к Олонецкой епархии, вторая к петербургской. Прихожане последней живут на противоположном (левом) берегу Ояти, то есть в Петербургской губернии. Настоящая церковь Рождества Богородицы, разумеется, несовременна древнему известию; она перестроена из прежней, обветшавшей, в семидесятых годах прошлого столетия. От прежней церкви сохранились многие иконы очень древнего письма; в числе их большая икона Тихвинская. Народ на Ояти мало религиозен, с истинами религии мало знаком. Церковь в праздники всегда пуста. Посты строго соблюдают; оказывают непритворное уважение к памяти Александра Свирского. Нравственность можно назвать хорошею; пьянство только по праздникам».



*Имоченский погост Никольская и Рождественская церкви.
Рисунок 1867 г. Поленов В.Д.*



На фото 1910г Рождественнская церковь со стороны р.Оять.

Описание церкви Рождества Пресвятой Богородицы в 1910г. На церкви имеется купол с главою и три малых главки над алтарями. Окон больших 16 штук, малых на куполе 4 шт. В церкви три иконостаса общей стоимостью 1000 рублей. При церкви есть два жилых дома для священнослужителей, сторожка, баня, хлев.

Закрыта 10 июня 1934, передана под сельсовет, избу-читальню и красный уголок колхоза. Здание церкви разрушено в начале 1960-х.

Здания церквей до настоящего времени не сохранилось, на этом месте сейчас стоит поклонный крест. К поклонному кресту ведет дорога, идущая от здания магазина налево.



Фото поклонного креста на месте, где был Имоченский погост.



Фото О. Большакова. Имоченский погост



О Никольской церкви



Картина художника Ваулина И.И. на переднем плане Церковь Николая Чудотворца, сзади видны купола церкви Рождества Пресвятой Богородицы, справа верхняя часть колокольни.

В писцовых книгах 1583г упоминалось место, где стояла церковь свт. Николая Чудотворца, вероятно, к этому времени она была разорена литовскими и немецкими военными отрядами, которые проходили в период войн по этой территории. Поэтому можно предположить, что она стояла на этом месте еще до разорения.

В период между 1598 - 1605гг церковь была построена заново об этом можно судить по сохранившейся, подаренной церкви чаше с надписью « При великомъ князи Борисе Федоровичи всея Руси, при митрополите Исидоре великаго Новаграда и великихъ Лукъ въ честную обитель пречистые Богородицы, честнаго и славнаго ея рождества, въ Вымоченицы».

Около 1645 года, ее ремонтирует помещик Вындомский Тихон Андреевич.

В 1710г на погосте стояли две деревянные церкви Рождества Пресвятой Богородицы и церковь Николая Чудотворца.

В 1804г священник Яков Иванов. Пономарь Матвей Тимофеев получил отдельную метрическую книгу для своего прихода. Вероятно, с этого времени она стала приходской церковью для прихожан, которые жили в деревнях, расположенных на левом берегу р. Оять. В 1864г Пономарь Семен Васильевич Воскресенский.

В 1868г в церкви сохранились следующие старинные предметы.

1) Серебряное кадило, с надписью: „Лѣта 7171 (1663) приложилъ сіе кадило къ Рождеству Пресвятой Богородицы и Николаю Чудотворцу, въ Обонежскую пятину, въ Вымочинскій погостъ Тихонъ Андреевъ, сынъ Вындомской, по своей души и своихъ родителей. Вѣсу полтретья фунта 33 золотника”.

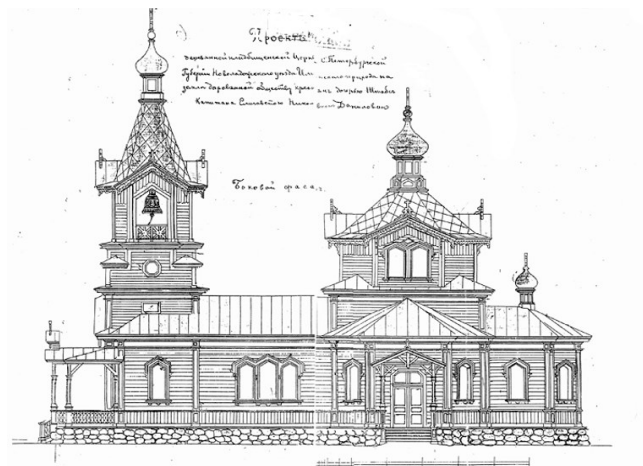
2) Напрестольный, сребропозолоченный крест, пожертвованный им же 1661 г. марта 1. Серебра в нем 73 зол.

3) Колокол с надписью: in excelsis Deo gloria. Потом по латыне написано, что колокол слит по приказу Анисима Исакова, в мае 1727 г. Стокгольме”. Далее по латыне: „мы проповедуем Христа Распятого, 1 Кор. 1. 23. Меня сделал Эрик Насман». На колоколе изображены: Господь Вседержитель, Ап. Петр и Павел, Всевидящее око и св. Евангелисты.

4) В церкви Николая Чудотворца сохраняется водосвятная чаша; (1598 - 1605гг) на ней вычеканена вязью « При великомъ князи Борисе Федоровичи всея Руси, при митрополите Исидоре великаго Новаграда и великихъ Лукъ въ честную обитель пречистые Богородицы, честнаго и славнаго ея рождества, въ Вымоченицы».

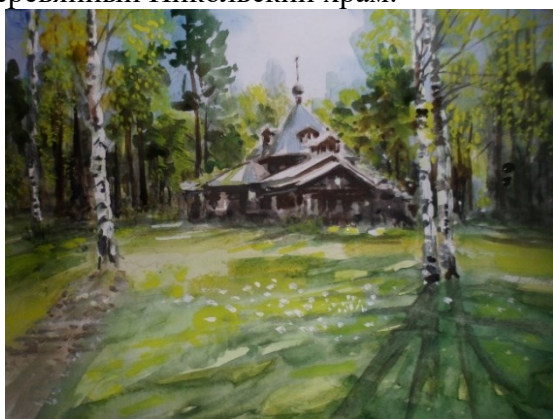
В 1891г Священник Николай Крылов. (Андрей Лапиков), псаломщик Петр Никольский.

В 1898 году на левом берегу р. Ояти в д. Яровщина, на земле подаренной обществу крестьян дочерью штабс-капитана Елизаветой Николаевной Даниловой, по проекту арх. П.Ф. Вахрушева была построена новая приходская церковь освященная в честь Николая Чудотворца. Рядом с церковью было и кладбище. Приход составляли следующие деревни: Яровщина (24 двора), Лопотово (8 дв.), Кургино (15 дв.), Гуиницы (14 дв.) и сельцо Николаевское (14 дв.), Земский Остров (14 дв.), Пахтовичи (6 дв.), Омурино (8 дв.), Мергино (14 дв.), Потакарово (6 дв.) Трошево (11 дв.), Каменка (9 дв.), Вагукиницы (14 дв.), Кидебра (9 дв.), Новинка (15 дв.) и Иальчино (14 дв.). В приходе было прихожан м. п. 558, жен. 555. Часовен 5: в Потакарове, Мергине, Пальчине, Лопотове и в упраздненной деревне Моегиничах.



Проект здания церкви Николая Чудотворца в Яровицине (арх. Вахрушев).

Церковь закрыта 1 августа 1935г., здание передано под клуб. В 1998 находившаяся в аварийном состоянии церковь разобрана, на ее месте в 1998–2003 сооружен новый деревянный Никольский храм.



Никольский храм. Акварель Яны Дук



Священники обеих церквей

В 1583г. поп Филип, дьячок Ромашко Григорьев, пономарь Микитка, проскурница Огафья.

В1710- священники Иван Романов, Федор Савинов, дьякон Федор Романов, дьячек Павел Иванов, пономарь Парфен Денисов, просфирня Евдокия Антонова. В 1804г священник Яков Иванов (1757-1824гг) его жена Мария Михайлова (1757-1809гг). Дьяк Семенов его сын Иван Семёнов окончил Кирилловское духовное училище.

В 1804г пономарь Матвей Тимофеев

С 1843г. Иоанн Яковлевич Смольянинов, уволенный, по старости в1852 году. С1853 года священник Иоанн Яковлевич Разумовский (4 марта 1876 г.). После него служил священник Стефан Петрович Соколов (1 мая 1881 г.); 1854г. священник Авдий Климецкий 1863г священник Соколов Николай Иванович. Дьяк Иван Иванович Цветаев. Пономарь Иван Вишневецкий. В 1864г пономарь Семен Васильевич Воскресенский.

1868г священник Николай Иванович Соколов.

1876г Соколов Николай Иванович. Псаломщик Петр Иванович Минорский

1894г Дьякон на должности псаломщика Иоан Федотович Велиславов.

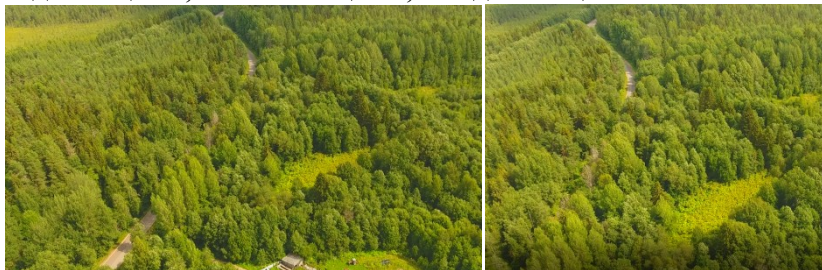
1899г Соколов Николай Иванович (после 1879г) его жена Вера Михайловна (около 1829-1879гг).

Священник Леонид Базилевич дьяк Иоанн Федорович Велиславов.

В 1906г - приходских священников два: Василий Петров Миролубов и Александр Игнатьев Вещезеров.

1910г священник церкви Пресвятой Богородицы Василий Мирославов? Псаломщик Григорий Троицкий? Церковный староста Михаил Андреевич Смыкалов.

Кадыевщина, Семеновщина, Богдановщина



Школа



Известно, что первая школа была построена Поленовым В.Д. и в ней детей из местных деревень учили его мать и сестры. Неподалеку, в деревне Бор, Поленовы построили две школы, где преподавали мать и сестры художника.

Фото 1960г. Дети из деревень Имоченицкого поселения. Иван Елизаров (по отцу в д. Акулова Гора),возможно,1950-1951г.рожд.третий слева в верхнем ряду.



Рисунки В.Д. Поленова «Имоченские мужики» 1876г

На рисунке запечатлены крестьяне деревень Бор, Остров, Окулова Гора: Антип Михайлов 2. Александр Гаврилов (1894г д. Остров Иван Филиппович Гаврилов его жена Наталья Максимова). Филипп Гаврилович Гаврилов умер в 1895г в возрасте 80 лет.) 3. Степан Васильев 4. Федор Михайлов. 5.Николай Иванов.6. Матвей Павлов. 7.Неизвестный.

Имоченский погост.



В 1873г. две церкви православных, 4 дома, 5 мужчин, 10 женщин. Более подробно о истории погоста можно узнать по этой ссылке vk.com/@422371610-imochenicy



На фото Осипов Владимир Иванович

Осипов Иван Матвеевич 1895г.р. был звонарем в церкви, его жена Загутина Екатерина Ивановна 1902г.р. из д. Земское живет в бывшем доме священника уже 44 года. В том доме, был медпункт, библиотека. Около дома сохранились огромные старые пихты которые посадил священник. Этот дом видно на фото начала 20 века Имоченского погоста.



Рядом с погостом в месте, где ручей впадает в реку Оять, была лодочная переправа на противоположный берег, а в период, когда река мелела, ее можно было перейти вброд. Об этом убедительно показывают фотографии крестного хода 2008г. В этом же месте, на левом берегу Ояти начиналась дорога, идущая в деревню. Дорога шла по левому берегу ручья к мельнице, которая стояла на этом же ручье недалеко от места, где он вытекает из озера Рогозера. В настоящее время рядом с тем местом находится кладбище.

Деревня Старый двор (Остров, Усадище).



Рисунок древнего селища.

На фотографиях видно, что это место когда-то представляло из себя остров, который был окружен со всех сторон водой, что представляло естественную защиту. Не случайно это место было выбрано первопроходцами для основания своего селища и устройства вокруг него. Можно считать, что именно это селище и дало начало появлению рядом других поселений, а со временем рядом с ним появился и Имоченский погост, как административно-территориальная единица Новгородского государства. Позже на этом месте появился Боярский двор, на это указывает сохранившееся название деревни Старый, в котором жил приказчик новгородского боярина. Название Усадище говорит о том, что после присоединения Новгородских земель к Московскому государству в этом месте стояла усадьба, одного из помещиков, находящегося на государственной службе. Фотографии с высоты показывают, что это поселение было на острове, на это указывает старое русло реки. Поэтому эта территория была на острове, и вполне вероятно, именно на этом месте и было древнее селище, которое дало начало возникновению других деревень.

В 1873г при р. Ояти. 9 дворов, 27 мужчин, 30 женщин. В 1905г Число домов и семей – 9, мужчин 28, женщин 28. Скот: лошадей 7, коров 18, прочего скота - 13.

Фамилии жителей: Хорев Иван Александрович 1914.Шоринов Иван Ильич 1916г.Иван Павлович Шершнев. В Николай Иванович Харичев умер в 1878г в возрасте 52года. 1878г Илья Васильевич Логачев его жена Матрена Степановна. 1878г крестьянин собственник иван Павлов его жена Дарья Константиновна Илья Георгиевич Харенков его жена Матрена Андреева. Иван Филиппович Гаврилов? Антоний? Иванович Харенков его жена Александра Матвеева. Илья Иванович Шарипов его жена Федосья.

Хоренков Николай Антонович, 1897 г. р., уроженец и житель д. Имоченицы Лодейнопольского р-на Лен. обл., русский, беспартийный, бракер Лодейнопольского райлесхоза. Арестован 2 декабря 1937 г. Особой тройкой УНКВД ЛО 31 декабря 1937 г. приговорен по ст. ст. 58-2-7-8-9-10-11 УК РСФСР к высшей мере наказания. Расстрелян в г. Ленинград 8 января 1938 г.

Д. Бор (Буян-остров), Булаков остров



Когда-то на этом месте было небольшое озеро, которое со временем стало зарастать и превращаться в болото. Это подтверждают и рассказы местных жителей о том, что здесь есть глубокие ямы, заполненные водой. В этом, месте уже в наше время, местные жители разводили рыбу.

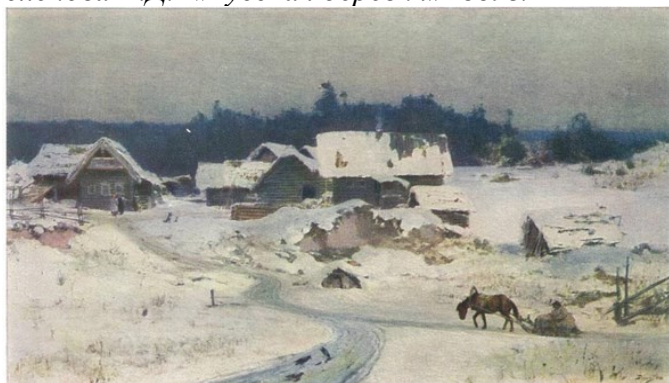
Чуть дальше вдаль видим озеро Рогозеро, а рядом с ним располагается деревенское кладбище. Сток воды из которого происходит через ручей, на котором была водяная мельница.



Одно из названий деревни Бор происходит от названия местности, где на возвышенном сухом месте рос сосновый бор.



Поленова В.Д. «Русская деревня» 1889г.



Поленов В.Д. "Зима. Имоченицы" 1880г.



В 1873г. дер. при р. Ояти, в 36 в. от становой квартиры и уездного города. Дворов 15, где проживает 42 мужчины, 45 женщин. Имеется часовня православная и мельница. В 1905 г.

Число домов 26, мужчин 54, женщин 58.



Рисунки В.Д. Поленова «Имоченские мужики» 1876г

На рисунке запечатлены крестьяне деревень Бор, Остров, Окулова Гора: Антип Михайлов 2. Александр Гаврилов (1894г д. Остров Иван Филиппович Гаврилов его жена Наталья Максимова). Филипп Гаврилович Гаврилов умер в 1895г в возрасте 80 лет.) 3. Степан Васильев 4. Федор Михайлов. 5. Николай Иванов. 6. Матвей Павлов. 7. Неизвестный.

Фамилии жителей: торгующий крестьянин собственник Тимофей Андреевич Смекалов умер в 49 лет. Его жен Смекалова Евдокия Алексеевна имели в собственности 719 десятин земли. Смекалов Иван Александрович 1910 гр. Смекалов Николай Михайлович 1921 гр. Иван Николаевич Миронов его жена Пелагея Николаевна Пономарев Иван Петрович его жена Пелагея Федорова. Анна Петровна Пономарева. Иван Васильевич Харичев его жена Наталья Матвеева Анна Андреевна Буракова умерла в 72 г

Интересные воспоминания оставила Мария Капитоновна Якимовская (Пагольская), дочь Лодейнопольского купца из д. Доможирова Якимовского Капитона Васильевича. Подтверждение тому что Андриановы жили здесь служит воспоминания Владимира Осипова, который вспоминает что, в школьные годы его учил учитель Андрианов, который жил в двухэтажном доме в д. Бор.

В 9 лет меня отправили учиться к помещице Андриановой в Имачены за 20 верст от дома, где училась сестра Вера и готовили брата Васю для поступления в гимназию в Петрозаводске. Там было вроде домашнего пансиона. Вера уже заканчивала, но я год еще училась с ней. Меня подготовили в Есенинский институт для сдачи экзаменов.

Но бабушка Александра Петровна отговорила Паню взять меня туда, говоря ему что я не кислая барышня, а купеческая дочь!

Так и осталась я кончать курс в Имаченском институте. А мне очень хотелось в Петербурге учиться. Учили нас за 15 руб в месяц с человека всею, в том числе русскому, французскому и немецкому языкам, игре на рояле и даже танцам, с полным содержанием и стиркой.

Из пансиона домой брали нас к большим праздникам. Учились мы круглый год, даже и летом. Летом мы учились еще больше, потому что на дачу приезжали сестры Андриановой. Они все учительницы Петербургских гимназий и давали нам уроки – каждая свой предмет. Летом там было весело. Приезжало много дачников, устраивали прогулки за 10 и больше верст. Приезжали офицеры-сыновья Андриановой. И меня младшую дразнили и страшили до слез.

Зимой было скучно, пусkali нас во двор и изредка к англичанке Инервуд, но перед этим нам читались наставления, как себя держать; Инервуд нам казалась важной барыней, мы ее боялись даже. А сын ее Андрей около 30 лет, часто ходил к нам и играл с нами в прятки и его приходу мы все были рады. В пансионе училось нас человек 5-6 и все больше девочек. Но было и два мальчика сыновья Лодейнопольского исправника. Они были маленькые, глупенькие и я

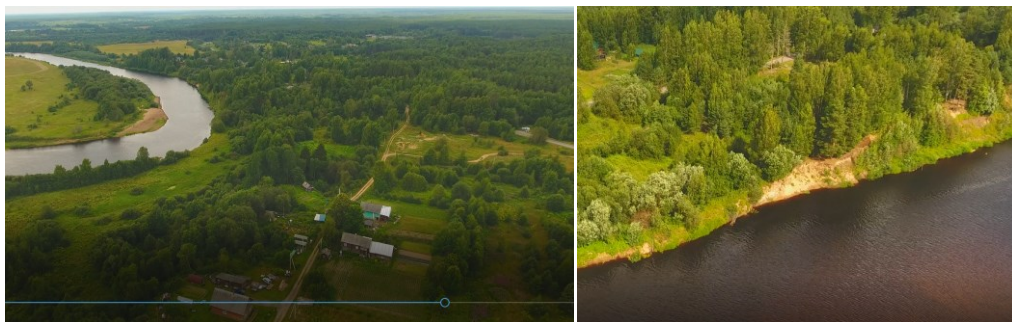
училась я ничего, могла бы и лучше, но было много лени. Историю любила, географию нет. Любила французский, немецкий и писать сочинения. Математику не любила и плохо понимала, когда стало потруднее. Если ленилась выучить географию или другой какой урок, иногда удавалось ответить по книге. Анна Ивановна всегда спрашивала по книге. И вот когда придешь к ней отвечать, а она смотрит в книгу и я туда же и отвечаю слово в слово, а она скажет, что надо своими словами, а не слово в слово. Помню, когда я училась в Имаченах в сумерки мы играли на улице. Однажды приехал верхом урядник и прошел в дом к Анне Ивановне. Как говорила прислуга, они заперлись в комнате и о чем-то говорили. Когда мы пришли в комнату, Урядника уже не было, а Анна Ивановна была в черном платье и плакала.

учила чему не надо. Вроде того, как можно громко кричать, когда молишься Богу. А то Бог не услышит.

Как-то утром, когда Анна Ивановна Андрианова еще спала, один из них начал во все горло кричать молитвы. Анна Ивановна прибежала, стала ругать их, а они говорят, что их Маша Якимовская научила. Конечно, мне попало. Или еще чего-нибудь к ночи настрашаю, их и они ночь не спят, боятся и опять мне выговор. Анна Ивановна мне все говорила, что я должна была быть мальчишкой, а по недоразумению родилась девочкой. Может быть потому, что я росла с братом Васей и от него не отставала в шалостях. С ним лазала по деревьям, по изгородям, по плотам – везде попевала и ходила всегда в синяках. Раз три тонула, невзирая на запрещения, когда катались по реке Оти на маленьких плотиках. Конечно, по возможности все скрывалось от старших особенно боялся бабушку.

Мама и Папа нас никогда не трогали. Мама постоянно была вся в хлопотах по хозяйству. Кроме того часто рождались дети (до брата Павлуши 3^х маленьких деток умерли). Но Маму мы все боялись больше чем Паню. У Папы был прямо английский характер, такой же, как у бабушки Елдоны Харитоновны, Папиной матери. Брат Вася был такой простой и добрый а хотя была младше его, но была похитрее.

Помню он мне разбил лоб, так сильно, что насили кровь уняли. И он очень испугался, что и меня накажут: «Бабушка, не наказывайте Машу, это я сделала, она не виновата, а меня в тюрьму посадят». Но за чистосердечное признание своей вины никого не наказали, а только потом посмеялись.



Деревня Богдановщина.

В 1790г. Число дворов: 2. Число душ мужского пола 6. Число душ женского пола: 7.

В 1873г 4 двора 14 мужчин, 8 женщин.

В 1905г дворов 7 мужчины 23 женщин 24.

Фамилии жителей: Мотвеев (Матвеев) Федор Федорович. Николай Андреевич Марков его жена Устинья Яковлевна. Алексей Андреевич Марков отставной солдат. Анастасия Георгиева Банканова. Маркушев Иван Маркович умер в 1895г в 84г.



Картина Поленова «Сказитель былин Никита Богданов» 1876г.

Можно предположить, что на этой картине изображен житель деревни Богдановщина. Об этом сообщает В.Д. Поленов в своем письме от 1876г И.Н. Крамскому: «Начал я работать в деревне, сфотографировал мужичка и кое-что другое».



Современные дети д. Богдановщина.

Деревня Семеновщина



Фото елей указывающих на место, где стояла д. Семеновщина.

В 1790г. Число дворов: 10. Число душ мужского пола: 26. Число душ женского пола: 22.

В 1873г 6 дворов 14 мужчин, 14 женщин.

В 1905г дворов 5 мужчины 7 женщин 10.

Фамилии жителей: Антоний Иванович Машков его жена Ксения Павлова Илья Иванович Шарипов его жена Федосья

Деревня Кадыевщина



Свое название деревня получила по фамилии помещика Кадыева, которому она принадлежала в XVII-XVIII веке.

В 1873г. 3двора 9 мужчин, 14 женщин.

Фамилии жителей: в 1710г Нифантина жена помещика Кадыева. В 1878г Петр Иванович Назаров его жена Александра Яковлевна. Крестьянин собственник Андрей Назариев его жена Устинья Ефимовна. Назаров Василий Петрович 1914гр.

Назаров Иван Михайлович 1911гр, Назаров Яков Васильевич 1923гр, Белов Петр Петрович его жена Пелагея Андреевна (Григорьева из Лебедовичей). Белов Иван Петрович 1904гр., Белов Николай Федорович 1918гр., Ильина Прасковья Федоровна 1918гр, Кузнецов Петр Андреевич 1922гр, Майоров Василий Иванович 1898г.р. служил 114 сд., Майоров Николай Федорович 1921гр, жена Майорова Аксинья, Майоров Иван Иванович 1895гр

Информация от Наталия Журба: 1 дом, как заезжаете в деревню (зеленый). Там раньше жила Белова Лидия, её супруг Белов Михаил. Сейчас иногда приезжают их дочь и внука, фамилия Межуевы. (Живут в г. Лодейное поле)

2 дом Белова Пелагея Андреевна 1902 г.р.

(Моей бабушки, родная тётя) Белов Пётр Петрович - супруг

Их сын - Белов Виктор Петрович 1935 г.р.

После смерти тёти, их сына и внука, Моя бабушка Филиппова (Григорьева) Нина Львовна 1951 г.р., выкупила дом у сельсовета в 1991 году.

3 дом, его сейчас нет, был двухэтажный.

Жили две семьи, Карповы и тётя Мария (фамилию не знаем)

4 дом. Там, где мы встретились, он справа. Дом Назаровых Василия и Татьяны Назаровой, было 2 сына и 1 дочка. В живых никого нет.

5 дом проживали Назарова Александра

6 дом был, жила старенькая бабушка Ксения (больше информации нет)



Фото 1958г.

На этом фото: нижний ряд слева на право: Пашкова Тамара Анисимовна, Леутева Александра Яковлевна, Назаров Василий Петрович, Назарова Татьяна Яковлевна, девочка Лечкина Татьяна Павловна, Лечкина Лидия Яковлевна, Воробьева Мария Яковлевна .

Верхний ряд: слева на право: Пашков Николай Яковлевич, Леутев Сергей Григорьевич, Лечкин Павел Егорович, Николай Васильевич Назаров , Виктор Васильевич Назаров и Воробьев Иван Александрович.

Евгения Петраускас Михаил, добрый день. Акулова Гора - моя любимая деревня, куда я приезжала на все каникулы, где жила моя бабушка Пашкова Параскева Ивановна.



На фото Назарова Мария Ивановна



На фото Назаров Николай Михайлович



*На фото Пащикова Парасковья Ивановна
с племянницей Назаровой Верой Николаевной
(по мужу Филичева.)*



На фото много домов это скорей Акулова Гора, у дома Пашковой П.И. По воспоминаниям старожилов это д.Бор.



На фото Назарова Мария Ивановна с сыном Михаилом и дочерью Лидой.



Фото на раскопках курганов с права третья, Назарова Вера Николаевна.

Деревни Шириничи (Матвеевская, Агапитова, Смалькова)

Фамилии жителей: Авдуков Иван Яковлевич 1896. Антонов Василий Николаевич 1915. Архипов Владимир Алексеевич 1921. Агафонов-Иванов Яков Алексеевич 1916. Архипов Иван Семенович 1917. Артемьев Василий Павлович 1924. Архипов Николай Леонтьевич 1915. Антонов Антон Николаевич 1897. Фото Торговые работники Доможировского магазина Пашского сельпо слева Майоров Павел Иванович-погиб на Карельском фронте, в середине Соколов Иосиф магазин д. Фомино справа Базанов Михаил Ильич- заведующий магазина в Мошкино. Из архива семьи Майоровых Базанов Павел Васильевич. 1925. Базанов Иван Васильевич 1923. Власов Федор Прокопьевич 1916. Гавриков Александр Васильевич 1913. Головин Егор Иванович 1912. Иванов Николай Сергеевич 1907. Кипрушев Федор Иванович 1924. Кипрушев Иван Александрович 1896. Куликов Иван Андреевич 1910. Кучепатов Александр Петрович 1916. Львов Михаил Иванович 1923. Львов Михаил Павлович 1919. Максимов Алексей Петрович 1913. Мокичев Иван Дмитриевич 1908. Мокичев Василий Богданович 1915. Прокопьев Василий Осипович 1899. Прокофьев Николай Павлович 1910. Прокофьев Александр Петрович 1914. Прокопьева Елена Павловна 1923. Прокофьева Валентина Васильевна 1923. Прокофьев Николай Николаевич 1923. Сопрачев Александр Ефимович 1905.

Деревня Матвеевская

В 1790г Число дворов: 5. Число душ мужского пола (по ревизии): 18. Число душ женского пола (по ревизии): 20
Фамилии жителей : Матвеев Иван Тимохин. 1915

Деревня Смольково (Смалкова, Смолкова Гора, Нюра Смольковская).

Слово Нюра сохранившееся в названии деревни на карельском языке означает *huogi*, *huogo* «песчаная отмель вытянутой формы». Такая мель есть на реке Оять рядом местом, где находилась эта деревня.

Д. Смольково и Колотилово была за Белеутовым перешло к Вындомским

В 1790г. Число дворов: 2. Число мужчин 8. Число женщин 5.

В 1873г 3 двора 14 мужчин, 9 женщин. В 1886—1887 гг. на огородах бывшей д. Смольково найден клад из 213 монет (немецких и одной датской). Зарыт около 1070 г.

Было две часовни: Успения и Тихвинская 3 в.

Фамилии жителей: Василий Тимофеевич Смальковский его жена Евдокия Ефимовна.

Василий Кондратов его жена Александра Иосифовна.

Смальковский. Андрей Тимофеевич Смольковский Иван Иванович 1920

Смольновский Григорий Егор. 1917. Смольковский Василий Андреевич 1921.

Смольковский Иван Егорович 1916. Смольковский Николай Николаевич 1923

Смольковский Алексей Егорович 1916.

Смольковский Иван Прохорович 1897.

Деревня Агапитова

В 1612г губной старостой крестьянин Семен Агапитов.

В 1790г Число дворов: 10 Число душ мужского пола (по ревизии): 26. Число душ женского пола (по ревизии): 20

Приложение:

Губные старосты

Губной староста — выборный представитель земской власти в Русском государстве с первой половины XVI века до 1702 года. Территория, на которую распространялась его юрисдикция, называлась губа. Губные старосты появляются в первой половине XVI века для суда по разбойным делам, отвлекая таким образом от суда кормленщиков значительную часть уголовных дел; 1591 г., губной староста Никита Востинский, 1616 году губной староста Семен Агапитов.

Значения оятских названий.

Можно констатировать, что нигде в остальном Присвирье нет такой концентрации топонимов на -ое/-ее, -ин с нерусскими основами. Именно здесь — в окрестностях сел Имоченицы, Алеховщина, Соцкий Погост — расположена основная масса топонимов указанного типа с прибалтийско-финскими антропонимными основами. Нижняя Оять — это основной ареал распространения ойконимов на -ичи/-ицы, в основном также восходящих к до русским антропонимным основам.

Кидебра, вероятно, довеппского происхождения. В саамском языке есть слово *kidta* - «рука». На основе этого можно предположить существование в прошлом географического термина в значении «приток, ответвление от главной реки». Другое предположение - от прасаамского **kiðe*, саамского *kidd* - «весна». (версия кандидата исторических наук Егорова С.Б.)

Вачукиницы

*Валданицы *Vald, личное имя Valta, Valto, восходящего к valta «сила, мощь, господство».*

Кяргино чёрного дятла,

Гайково : ср. прибалт.- фин. haikka 'мыс'

*Игокиничи *Ihal с древним прибалт.-фин. антропонимом Iha*

Ебо/конда : вепс. hebo 'лошадь'

Лопотово- За князем Семеном князь Никитиным сыном Кропоткиным

Сельцо Кутвино на реке на Ояти чб дрв. Кутвино, а в нем дв. помещиков, а живет в нем князь Семенов человек Федка Лопотов.

Мергино -возможно, targ 'сырой, влажный'

Пудас (Мельничный ручей) (1860г на карте Шуберта) связано с вепсским pidaz 'рукав реки'

Кургино в основе вепс. Kurg - 'журавль'. Кургина Гора д., Кургин Наволок пк., Кургово д. [Подп.];

Кургино д. [Тихв.]: в основе просматривается прибалтийско-финский антропоним Kurki (вепс. Kurg),

восходящий к соответствующему апеллятиву со значением 'журавль'. Этот древний антропоним бытовал в именослове всех прибалтийско-финских народов

Пальгино наиболее близко вепсское рало - «огнище, сожжённая подсека в лесу», хотя я сомневаюсь в этой этимологии.

Палдога ~ Палтога пк. вепс. raude, raute 'склон, косогор'.

*Пахтовичи - прибалт.- финский антропоним прозвищного характера Paħa, Paħas 'плохой' и реконструировать оригинал в виде *Paħala, *Paħila.*

Рогозеро того камыш

Кирвезень оз. (возможно, связано с прибалт.- фин. kirvez 'топор'— основа, бытующая в прибалтийско- финских, особенно карельских лимнонимах),

Пельчужен оз. (ср. в верховьях р. Ояти оз. Pole ~ Polcuine, с основой Polcuz-)

Кукуй дер. Kikoi < kikoi 'нетух'

Шангеничи слово шанг в названии может происходить от карельского слова шанги sän'gi - «урожай», «жнивье».

Чуйницы можно предположить саамские истоки названия. В

саамском языке tšuiñ — «гусь», tšuiññ — «лодкообразные саамские сани». Есть похожие названия Чуйнаволо, д. Чунино, озеро Чуново, Чунозеро и река Чунозерка

Бояре Вындомские в эпоху Петра I

Шоринова Елена, библиотечкарь Яровицкой сельской библиотеки

Говоря о Вындомских, хочу вначале сказать о художнике Василии Поленове. Прадед Василия, Алексей Яковлевич Поленов, в конце 18 века удалился от дел, и в глухих местах, где дорог тележных не было, на границе Петербургской и Олонецкой губернии, по р. Ояти, приобрел на правом берегу, имения Имоченский погост.

Имения, как и все земли Приоятья, в 16 веке принадлежало боярам Вындомским, но, после опалы на боярина юными царевичами Петром и Иоанном, было отобрано и перепродано некому Мельгунову, который и продал деду Поленова.

Род Вындомских имеет глубокие корни, предки упоминаются при сражении на Куликовом поле, при Василии Темном и Иоанне Грозном; возможно тогда были получены обширные земли Приоятья. Бояре Вындомские собирали подати с монастырей, с ярмарки у Александра Свирского монастыря. К этому святому месту очень тяготел Тихон, завещая себя похоронить в нем.

Родился Тихон около 1608 года, участвовал во многих военных походах, был воеводой в Сибири на р.Лене; откуда привез несметные богатства, минуя налоги, возможно там знакомится с Ерофеем Павловичем Хабаровым.

В 1640 году женится на Степаниде Кошелевой, а в 1645 году строит храм Николы Верхнеоятского, в котором, по запискам поминает Е.П.Хабарова.

Богатства много не бывает, и Тихон начинает скупать кабалы и притеснять соседей. На него государю сыплются жалобы. За строптивый характер семью Вындомских с малыми детьми по приказу, уже вступивших на трон, юных царевичей Петра и Иоанна, отправляют в ссылку в Сибирь в 1682 году. Тихон уже в годах, его разбивает паралич, отбыв 7 лет в ссылке его освобождают. Но земли отобранные, больного Тихона принимает к себе племянник Дмитрий Абрамович Вындомский. Умирает жена старика Тихона, после 50 лет прожитой с супругом жизни, умирает и он сам. Хоронят в Монастыре по завещанию.

Сын Тихона Федот, 1676 г.р., Петром I назначен управителем Александра Невской Лавры, а земли в имоченском погосте нет, но упоминается земля на другом берегу Ояти: д. Лопотово 10 человек, д. Малгиничи 6 человек, д. Палкин Остров 5 человек и д. Земской Остров (Земское) 5 человек.

О племяннике Тихона – Дмитрие сказано, что при Петре I он взят в Семеновский полк, дослужился до командира 1 роты, участвовал в войне со шведами.

Вообще все Вындомские были вояки и забияки, после смерти Тихона перессорились между собой 4 брата и 2 сестры.

Про племянника Дмитрия Абрамовича и жены его Марфы (Белеутовой) рожден сын Максим, который состоял конвоиром при свергнутой Анне Леопольдовне с семьей. При Екатерине II за слуги перед государыней пожаловали сыну Максима – Александру (1750-1813) село Тригорское, в котором жила дочь Параскева Вульф-Осипова, где судьба свела познакомиться с А.С. Пушкиным. Сестра Паши – Александра, против воли отца вышла замуж за Ганнибала, родственника Пушкина.

Вот как замысловато переплетаются родовые ветви. Но у Параскевы не было детей, она, умирая, завещает племяннику Сергею взять фамилию Вындомских, но он тоже детей не имел и на этом мои изыскания прерываются.

Литература:

1. Газета Лодейное Поле №49-2021г. Петр Свирин «О знаменитом в Приоятье роде Вындомского»
2. Газета «Вести» наследие 75 лет. обр. Любовь Ямкова «Воспоминания о солнечном доме» (о В.Д.Поленове)
- 3.Марк Копшицер «Поленов», М. мол.гвардия.2010 год
4. Статьи из интернета: Кашкин Н.Н. «Село Нижние Прыски» 30.09.1907г Письмо графа Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского «Старина и новизна», книга 13, 1909 год.

Игры – забава и традиции. Царские игрушки.

Герасимова Ольга Алексеевна, зав. Алеховицкой центральной сельской библиотекой

Интересные факты об игрушках и забавах Петра I.

Мир ребенка вспоминается нам, взрослым, причудливым и волшебным. Но именно наши воображаемые детские игры во многом определили то, кем мы стали сейчас. Тем интересней заглянуть в императорские дворцы с их детскими, где воспитывались будущие наследники престола. Во что же играли царские дети и как эти ребяческие забавы формировали характер будущих правителей?

У царских детей и игрушки были царские. Это совсем не значит, что они были дорогими, просто практически все забавы и предметы игр наследников престола обладали определенной символикой и спецификой, которые были обусловлены высоким положением играющего ребенка, обозначали преемственность семейных традиций и уважение к истории. Некоторые игрушки передавались по наследству и были свидетелями взросления не одного поколения.

Очень ценны, поучительны и даже необычны исторические и психологические наблюдения об игрушках русских императоров, заставляющие нас по-новому взглянуть на характеры царствовавших особ и на причины некоторых исторических событий.

Личные игрушки цесаревичей рассказывают о воспитании детей в царских семьях. Игрушки тонко и ненавязчиво обучали детей тому, с чем им придется столкнуться дальше в жизни.

Девочки непременно получали в подарок кукол. Игры с этими замечательными куклами воспитывали в девочках чувство заботы о ближнем, сострадания, чувство благородства, развивали творческие способности, учили бережливости, терпению, прививали вкус.

Воспитание в царской семье было строгим, девочки с малых лет приучались к рукоделию и сами обшивали своих кукол. У княжон были наборы для шитья платьев на кукол. Занималась шитьём кукольных костюмов, уделялось особое внимание национальным костюмам народов Российской Империи.

Мальчиков воспитывали совсем в ином духе: строже и требовательнее. Их готовили к военной карьере и к управлению государством, развивали ловкость и выносливость, прививали навыки верховой езды и строительства крепостей. Игрушки с ярко выраженным политическим контекстом формировали идеологическую направленность. Потому и игрушки у мальчиков были совсем иные.

ИГРУШКИ ПЕТРА I

История игрушек царской семьи.

Сегодня речь пойдет о детстве Петра Великого.

В императорских семьях были свои устоявшиеся традиции. К примеру, дарить годовалому мальчику деревянного коня к концу первого года жизни. Вряд ли ребенок этого возраста мог оценить дорогую игрушку по достоинству, но этот подарок был скорее символичным, чем практичным. Еще раньше существовал целый обычай - «сажание на коня»: с возрастом каждый мальчик должен был проходить такое посвящение, делавшего его мужественным и бесстрашным, ведь он будущий воин.

А со времен детства Петра I этот обычай был замаскирован в детскую игру и стал новой традицией. Когда Петру исполнился год, ему сделали деревянного коня на колесиках. А вырезал его из липы старец Ипполит. Вскоре коня обтянули жеребьячьей шкурой. Хотя игрушка была предназначена для годовалого малыша, детали для неё делались с изумительной точностью и богато.

Седло было оббито войлоком, присутствовали все детали, как на настоящей лошади. Уздечка, запряжки, наконечники всё это было сделано из серебра. А нагрудник был украшен изумрудами и серебром.

Воспитать боевой дух ребенка, который в будущем должен быть главнокомандующим во многих сражениях, было главной задачей.

В Оружейной палате московского Кремля до сих пор хранится «потешная» карета, которую сделали Петру, когда ему исполнилось два года. Чуть выше колеса большой кареты, от настоящей она отличалась только размерами...

И лошади в эту карету тоже запрягались настоящие, только очень маленькие - особой «пигмейской» породы.

Во время торжественных выездов эта карета занимала свое место в царском поезде.

Игрушки Петра Великого ничем не отличались от тех, которым и положено играть царским детям:

- качели на веревках, обшитых бархатом.
- различные фигурки птиц и животных, расписанные лучшими мастерами, от настоящих не отличишь.
- и даже миниатюрные цимбалы, чтобы развивать музыкальные способности царского сына.

Остались свидетельства, что Петр I отлично катался на коньках. Этому он научился ещё в мальчишеском возрасте, однако после 10 лет эту забаву бросил.

В Голландии, уже будучи взрослым, Петр Великий дал конькам вторую жизнь. В голландской книге по истории коньков, изданной в 1848 году, высказывается версия, что русский царь, он же - плотник Петер из города-порта Заандам изобрёл прообраз современных коньков. Т.е. привинченных к обуви лезвий. Ранее, мол, в Европе коньки привязывались к ботинкам веревками. Царь Петр привез сапоги-коньки в Россию и представил ко двору. А где коньки, там и клюшки. Абсолютно точно известно, что в клюшки любил сражаться русский царь Пётр.

Но очень скоро все эти цимбалы, коньки и качели сменили игрушки с явным военным уклоном. В детстве маленький Петр, как и все мальчики в его возрасте, любил играть в войну. Барабан имелся среди его детских игрушек, и ребёнок очень хорошо освоил этот инструмент с раннего возраста. Среди чинов своей игрушечной армии Петр значился первым как военный барабанщик, отчасти для того, чтобы внушить уважение даже к низшим чинам на военной службе. Отчасти потому, что Петр просто любил громкие звуки и гламур, который сопровождал военные марши. Он был виртуозом в военно-барабанном искусстве, и даже участвовал в конкурсе профессиональных барабанщиков. А также играл на многих праздниках, свадьбах своих друзей и военных парадах. Свою любовь к барабанам царь пронес через всю жизнь.

Однако в детстве его традиционно обучали церковному пению. Он любил участвовать в церковных службах в качестве певчих, о чем неоднократно упоминали разные современники. Он предпочитал петь басом, обладал «сильным голосом и хорошим музыкальным слухом», вспоминал граф Хеннинг фон Бассевиц.

Еще Петра видели играющим на волынке и гобое — значит, великий царь был музыкантом.

Пётр любил военные игры. Специально на заказ художники расписывали знамёна, в придворных мастерских для него делали луки, деревянные ружья и пистолеты. Когда просматриваешь описи приобретаемых для двухлетнего царевича игрушек, возникает ощущение, что читаешь описание небольшого арсенала. Приобретались бердыши, копья, топоры, булавы. Царем Алексеем Михайловичем Петру были подарены пушки для потешных забав. Этим оружием маленький царевич и сам игрался, и вооружал «потешных ребят», то есть своих сверстников из семей придворной знати, всегда окружавших малолетних царевичей. Кроме того, в этих играх помимо детей принимали участие карлики: Василий Родионов, Никита Комар, Иван и Емельян Кондратьевы. Последние были одеты в такие же, как у детей, суконные кафтаны на беличьем меху и ничем не выделялись из общей массы играющих, что позволяло изнутри контролировать процесс игры. Детское оружие Петра сохранилось, и когда видишь, насколько неотлично оно, если позабыть про размер, от настоящего, то понимаешь, что оставлять детей с такими игрушками

без присмотра взрослых просто было нельзя...Петр был младшим сыном и шансов стать правителем, у него почти не было. Поэтому и учением его особо не изводили и времени для игр у него было достаточно..

Случайно ли был выбор игрушек военной тематики для маленького Петра? Да нет, конечно. Ведь велась изнурительная война с Турцией, только-только закончилась война с Польшей... О войне все время говорили, о войне непрерывно думали. Да и мать Петра — Наталья Кирилловна Нарышкина, всячески поощряла увлечение сына военными игрушками. Ведь Петр был третьим сыном у Алексея Михайловича. От первой жены, Марии Ильиничны Милославской, у царя остались дочери и двое сыновей - Федор и Иван. Они и должны были унаследовать трон. И матери Петра трудно было смириться с тем, что её первенец так далёк от престола. Поэтому, как могла, она и поощряла увлечение сына оружием. Пётр выгодно отличался от болезненных пасынков - Федора и Ивана. Юный Петр, разумеется, не понимал тайных расчетов матери. Он просто с увлечением играл, не замечая, что детская игра уже начинает сливаться с будущей жизнью, с историей всей страны...

Петру не было и четырех лет, когда умер отец - царь Алексей Михайлович. Умирая, он благословил на царство старшего сына, пятнадцатилетнего Федора. Артамон Сергеевич Матвеев пытался склонить умирающего царя в пользу младшего сына, и жестоко поплатился (вскоре его отправили в Пустозерск, в ссылку).

Для Нарышкиных и прежде всего для Натальи Кирилловны, это было ударом. Она понимала, что без мудрого царедворца Матвеева надежда - посадить сына на трон становится несбыточной...

Перебравшись с матерью в Преображенское, Петр вдруг почувствовал, что стесняющие его правила и запреты начали слабеть, и теперь он может пользоваться куда большей свободой, нежели раньше. Вскоре после смерти отца к Петру определили нового учителя - подьячего челобитного приказа Никиту Зотова. Так как шансов у Петра занять престол не оставалось, учением не особенно обременяли его. Петра учили по картинкам из «Царственной книги»... Это была краткая летопись страны, в которой на 1613 листах размещалось более тысячи рисунков. Учил Зотов и русской грамоте. Но особых успехов будущий император не достиг в этой науке. Всю жизнь потом он писал с ошибками, забывая разделять слова. Зато в военных играх ему было мало равных. Петровские игры все больше и больше напоминали обычные военные учения. В конце года Петру

вздумалось составить в Преображенском особый полк. Набирали в него добровольцев. Первым записался в полк дворцовый конюх Сергей Леонтьев Бухвостов. Этот человек и стал первым петровским солдатом... Он участвовал в Полтавской битве, дослужился до чина майора, и еще при жизни Сергея Леонтьевича Петр приказал Растрелли отлить его статую, которая стала первым памятником, поставленным в новой столице Российской империи.

Петр с увлечением отдался новой игре. Командирами в Преображенском полку были иностранные офицеры, а сам Петр принял чин бомбардира. Потом к Преображенскому полку прибавился и Семеновский. Из Оружейной палаты беспрестанно пополнялись запасы пищалей, мушкетов, карабинов, копей, стрел...

Зимой 1685 года по чертежам немецких мастеров в Преображенском была выстроена «потешная» крепость - Пресбург, - на которой отрабатывались правила осады и штурма. За несколько лет, незаметно для окружающих, Преображенский и Семеновский полки из «потешных» превратились в настоящие. В дальнейшем, кстати сказать, они стали главными полками русской гвардии, и служба в них считалась особенно почетной.

Вот такой факт: Несколько раз в год потешные войска Петра отрабатывали нападение на населенные пункты. Царь выбирал в качестве «жертвы» одну из деревень и начинался штурм. Обычная деревня, в которой жили обычные люди и занимались своими повседневными делами. И вдруг появляется армия и начинается «потеха»: поля сжигают, людей убивают (конечно, все ради потехи и не злого умысла ради).

В 1688 году Петр успел обзавестись еще одной «игрушкой». В селе Измайлово, в амбаре двоюродного деда, где был свален разный хлам, Петр увидел бот и приказал его починить. Чинил его голландский плотник Брант, и спустя некоторое время на Яузе состоялось “пробное плавание”. Возможно, этот эпизод и изображён на картине. Плотник рассказывает царю, как управлять парусами. Двое русских ведут с иностранцем разговор о секретах мореплавания.

25 июня, в день обретения мощей святого чудотворца Сергия Радонежского, Петр спустил его на воду Плещеева озера, где строилась его “потешная” флотилия. Ещё в актив царя-яхтсмена можно записать такой факт. Петр первым в мире основал то, что впоследствии получило название яхт-клуба. Петровский клуб именовался «Невской флотилией».

Царь дорожил легендарным судёнышком. С этого ботика, как считается, и начался Российский флот. Именно на нём Пётр I принимал парады на Неве. В 1761 году рядом с Петропавловским собором был построен “Ботный домик” - для хранения “дедушки русского флота”. В 1928 году бот перевезли в Петергоф, а в начале 1940 года его передали в Центральный военно-морской музей. Во время Великой Отечественной войны эту национальную реликвию перевезли в Ульяновск, а в 1946 году вернули в “град Петров”.

Кроме военных игр Петр I очень любил шахматы и шашки. Став взрослым, он даже в походы всегда брал с собой шахматы и двоих своих постоянных партнеров. Даже на ассамблеях он приказывал устраивать отдельные комнаты для игр в шахматы.

Однако из всех петровских «потешек» именно военные оказались потом частью его взрослой жизни и запомнились в истории: потешное войско и флотилия стали не просто игрой, но частью образования, личности будущего императора.

С тех древних времен много изменилось, но и в наши дни дети продолжают играть в различные игры Петровских времен с огромным интересом и увлечением.

Блеск Петровского бала. Платье эпохи Петра I.

Рогозкина Елизавета, учащаяся колледжа им. А.С. Пушкина, 2 курс

Здравствуйте, меня зовут Рогозкина Елизавета. Я учащаяся Детского центра эстетического развития. Посещаю студию моды «Твой стиль», где вместе с девочками мы создаем коллекции одежды различной сложности, а после, посещаем конкурсы, путешествуя по России.

И сегодня я бы хотела представить вашему вниманию одну из таких коллекций, под названием «Блеск Петровского бала»

Недавно наш коллектив решил воплотить в жизнь проект, связанный с историей нашего города. Суть проекта заключалась в том, что каждая учащаяся должна была спроектировать собственную модель платья XVIII века.

Обратите, пожалуйста, внимание на наряд, расположенный перед вами. Это платье создавалось мной, давайте я расскажу вам о нем чуть подробнее.

У каждого проекта должна быть цель, цель же моего проекта состоит в совершенствовании своих возможностей в области технологии швейного изделия, проектной деятельности, создания платья XVIII века.

Определив для себя цель, можно приступить к задачам, у меня их получилось три. 1) изучить историю платья; 2) выбрать модель платья; 3) изготовить модель самостоятельно, с помощью педагога студии моды.

Изучив историю платья, я узнала, что в XVIII веке для пошива нарядов модные дамы могли выбирать из 3-х основных типов. Конечно же, их крой, отделка, цвет и рисунок ткани, ширина и форма юбки отличались и менялись со временем, но все это было лишь варианты этих 3-х основных типов.

Первый тип - ЗАКРЫТОЕ ПЛАТЬЕ. Оно было цельнокроеным и носилось без юбки (лиф и юбка сшивались вместе). Второй тип - РАСПАШНОЕ ПЛАТЬЕ. Обычно оно было открытым спереди и носилось с юбкой. У лифа был сшитый стомакер (наживотник), он прикреплялся к корсету и платью булавками. Стомакер украшался вышивкой, декоративной шнуровкой, лентами или каскадом бантов. Он мог состоять как из 2-х половинок и тогда они либо застегивались на пуговицы, либо имитировали данную застежку, также он мог быть цельным. И третий тип – ЛИФ И ЮБКА отдельно. В то время были популярны приталенные рединготы и жакеты с юбками. Они были практичными и удобными. Так как куртки и юбки требовали не так много ткани, то и стоили они не так много. Их носили в качестве повседневной одежды, одежды для путешествий или прогулок, верховой езды.

Само платье состояло из 2-х частей: лифа и юбки. Лиф или корсет-корсаж с круглым большим декольте держалось на косточках из эластичных пластин китового уса, они плотно облегали фигуру. Юбка крепилась на кринолине или на фижмах (каркас из ивовых прутьев). Размах их мог достигать до полутора метров.

Разобравшись с историей, следующим этапом было нарисовать эскиз и выбрать ткань.

Перед началом изготовления платья я соотнесла все свои знания, умения и необходимую мне информацию. Воспользовавшись журналом мод, я выбрала подходящий мне эскиз и сконструировала чертеж.

Также перед выбором эскиза, я отталкивалась от следующих идей, которые представлены на слайде.

Для изготовления платья выбрала следующие материалы:

- 1) Парча, она хорошо держит форму и смотрится красиво
- 2) Креп-сатин, хорошо сочетается с парчой
- 3) Подкладка из батиста
- 4) Дублерин – термоткань, с точечным нанесением клея
- 5) Кружева

6) Сутажную застежку

Также инструменты и оборудование вы можете увидеть на слайде.

После выбора ткани я сняла мерки и рассчитала сколько мне потребуется материала.

По моим экономическим подсчетам, затраты на изготовление данного платья и себестоимость обошлись в 5396,52, но это без учета затрат на головной убор.

Хотелось бы дополнить, что прежде, чем создать данный наряд я начинала с более простых работ и со временем они становились все сложнее и сложнее. Но я не останавливаюсь и продолжаю воплощать в жизнь свои идеи.

В целом, я очень довольна тем, какое платье у меня получилось. Оно оправдало все мои ожидания, ведь я вложила в него много сил, стараний и времени.

На этом у меня все. Спасибо за внимание.

Памятные и исторические места города Лодейное Поле, посвященные Петру I.

Никифоров Дмитрий, шк. №2, 6 класс

В это году наш класс участвовал в историческом квесте «Имя Петра Первого в истории нашего города». Мы не победили в этой игре, но она заставила нас посмотреть на наш город по-другому, заставила нас заинтересоваться его славной и древней историей.



Одним из заданий квеста было найти памятные места, связанные с именем Петра I. Меня и моих друзей очень заинтересовал этот поиск. Захотелось больше узнать о каждом из памятных мест более подробно.



Первое и самое знаменитое место нашего города - это **обелиск, установленный на месте дома**, в котором жил Петр I, находится в сквере «Корабелов» на набережной реки Свирь. В 1703-1704 году Петр I лично принимал участие в строительстве на Лодейнопольской земле боевых кораблей для Балтийского флота. На высоком берегу Свири был построен для Петра I небольшой дом, с этого места хорошо просматривалась вся верфь, на стапелях которой рубились корпуса фрегатов, галер, шлюпов, ботов и шняв. После закрытия верфи решено было увековечить память о ней и о пребывании Императора Петра I на

свирских берегах. Среди построек верфи был и дом Петра I, который, к сожалению, не сохранился даже к началу XIX века.

По ходатайству Олонецкого Гражданского Губернатора Яковлева и общественности города в Лодейном Поле был сооружен небольшой памятник Петру Великому на берегу реки Свирь, на том месте, где некогда стоял дом Петра I.

Проект памятника, был представлен Санкт-Петербургским Строительным Комитетом с разрешения Министерства Внутренних дел, сооружен на средства Санкт-Петербургского купца II-ой гильдии Мирона Софронова. За «сей гражданский подвиг» Мирону Софронову Императором Николаем I было объявлено «высочайшее благоволение».

Памятник был построен в августе 1832 года, а торжественно открыт 25 мая 1833 года. Он выполнен из чугуна, в виде четырехгранной пирамиды, высотой примерно 6 метров. В

первоначальном виде на вершине памятника, на пушечном ядре, крепился золоченый орел, символ власти. На лицевой стороне - барельеф Петра I (погрудный портрет в змеином кольце - символ мудрости). Ниже крепилась плита со следующей надписью: «На том месте, где некогда был Дворец Императора Петра Перваго. Да знаменует следы Великого сей скромный, простым усердием воздвигаемый памятник».

После революции 1917 года орел был снят, в годы Великой Отечественной войны памятник пострадал от обстрелов, были утрачены барельеф и доска.

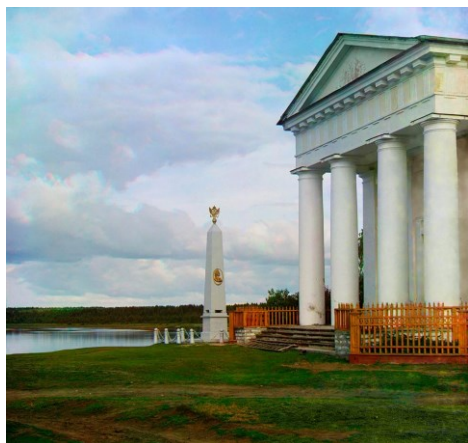
Памятник был реставрирован в 1950 году. Барельеф и доска были отлиты на Ленинградском заводе «Монумент-скульптура». Надпись на доске была отлита следующего содержания: «На этом месте находился дом, в котором жил Петр I при закладке Олонецкой судовой верфи. Памятник: сооружен в 1832 году».

Сохранилась ограда в виде столбиков, имитирующих пушечные жерла с ядрами, соединенные цепями.

Идею установить на берегу Свири памятник Петру высказал умирающий подросток, 16-летний сын купца Сафронова. Отец воспринял слова сына как завещание. История оказалась несправедлива по отношению к заслуживающему светлой памяти молодому человеку – она не сохранила его имени...

Авторы проекта обелиска в Лодейном Поле не установлены; возможно, это работа архитектора Александра Павловича Брюллова, которому приписывается авторство проекта Собора ап. Петра и Павла.

Скромный памятник Петру Первому стал своеобразным маяком и визитной карточкой города.



Следующий **памятный знак «Якорь»** расположен на проспекте Ленина. Памятный знак, воздвигнут на месте бывшего Адмиралтейства на Свири, откуда со стапелей Олонецкой судовой верфи 22 августа 1703 года был спущен на воду фрегат «Штандарт».

Все жители города хорошо знают памятник – треугольную плиту на невысоком постаменте с якорем на верху.

Памятный знак находится в небольшом сквере на берегу реки Свирь и расположен между жилыми домами и складами. Это место представляет собой большую историческую

ценность. Даже спустя 300 лет при большом отливе воды на берегу хорошо видны ряды свай, вкопанных глубоко в землю. Именно здесь находились эллинги и стапеля Олонецкой судовой верфи, основное место, где строились крупные суда. А вокруг располагались разные строения: кузницы, смольни, канатно-прядельный двор, разные мастерские, дома для жилья, провиантские амбары, чертежные, приказная изба, лазарет, помещения для служащих и мастеровых людей. С 1703 по 1785 годы здесь было построено 160 больших и малых судов. Олонецкая судовой верфь занимала видное место в создании русского флота.

В 1903 году, когда отмечалось 200-летие основания верфи, Лодейнопольская земская управа решила взять под охрану хорошо сохранившиеся следы верфи и, оставив в неприкосновенности все имеющиеся здесь рвы, сваи и фундаменты, разбить вокруг сквер. Для создания мемориала на месте, ставшем родиной Балтийского флота, управа пожелала приобрести модель первого построенного здесь фрегата «Штандарт», чтобы установить его в специальном павильоне, там, где это фрегат строился. Но пятисот рублей, отпущенных на это, оказалось недостаточно, чтобы изготовить модель своими силами и средствами. Тогда Олонецкий губернатор Протасьев обратился с ходатайством перед Главным Морским Штабом об изготовлении модели за счет Морского министерства. Особенно красноречивы последние строчки губернаторского ходатайства. «Считаю долгом присовокупить, - писал Протасьев - что город Лодейное Поле по своей крайней бедности лишен всякой возможности принять какое-либо участие в расходах по увековечиванию в народной памяти столь важного исторического места». Но памятник открыт не был.

В годы Великой Отечественной войны по реке Свирь проходила линия фронта и, конечно, это место, как и многие другие в городе, сильно пострадало. После войны здесь располагалась лодочная станция, но из-за интенсивного речного судоходства в последующие десятилетия содержать ее стало опасно. Стихийно построенные сараи на берегу испортили своим неприглядным видом бывший сквер и закрыли открывающуюся живописную панораму на излучину реки.

В наше время сквер выглядит аккуратным, ухоженным и является одним из любимых мест отдыха лодейнопольцев и гостей нашего города. В 70-80-х годах прошлого столетия, группа энтузиастов поставили памятный знак. На небольшом постаменте находится гранитная плита и якорь. Плита и якорь – это подлинные экспонаты петровского времени. На гранитной плите установлена табличка «Здесь со стапелей Олонецкой «Лодейнопольской» судовой верфи в 1703 году 22 августа был спущен на воду фрегат «Штандарт» - первенец Балтийского флота.

Сведения по 1903 году взяты работниками государственных и партийных архивов В.Гудкиным-Васильевым и С.Сахаровым

Виль Николаевич ГудкГудкин-Васильев (10 апреля 1934 - 31 декабря 2011)

- сотрудник отдела информационного обеспечения Российского государственного архива Военно-Морского Флота. Выпускник ЛГУ им. А.А.Жданова, он проработал в архиве с 1963 г. до последних дней жизни. Занимался изучением истории Центрального государственного архива Военно-Морского Флота. Сообщение "Дом на Миллионной", подготовленное В.Н.Гудкиным-Васильевым для памятных чтений, посвященных 100-летию закладки здания ЦГАВМФ СССР, не потеряло актуальности и сегодня.

Домик Петра I



5 сентября 2020 года в нашем городе был открыт павильон в виде домика императора Петра I. Для строительства сруба, строители привезли брус из города Сокол Вологодской области. А собирали дом уже здесь тщательно, прорабатывая каждую деталь, используя местные материалы.



Внешний слой бруса специально сняли и состарили, чтобы сруб был долговечным и прочным. Петли для дверей выкованы местным мастером. Доски для крыши домика отстрогали по старинным технологиям в виде красного тёса. Вручную вырезали канавки для стока воды. Камни нужного размера для фундамента отбирали в песчаном карьере возле Мандрог, потом вручную укладывали камень на камень так чтобы камень «лёг» к камню. Камни для

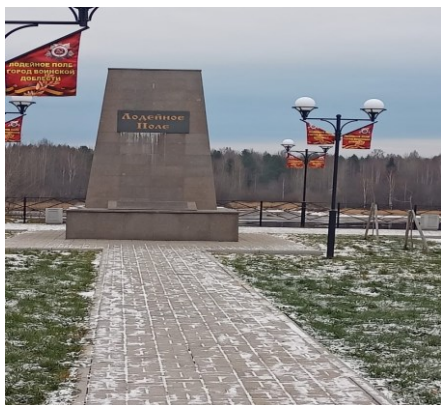
фундамента буквально примеряли друг к другу.

Когда возникла идея воссоздать исторический объект, построенный в Лодейном Поле в 1702 году, то оказалось что его точное описание не сохранилось. Но по тому же образцу было возведено еще одно здание — домик царя в Коломенском (Москва). Его и взяли за основу.

Сегодня в павильоне работают выставки, одна из которых рассказывает об истории Олонецкой верфи, а другая — о быте русской избы петровских времен

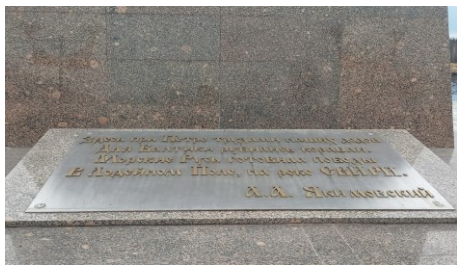
Экспонаты для выставки «Лодейнополье самобытное» — старинные прялки, самовары, рукомойники — собирали жители Лодейнопольского района, а ещё часть из них была воссоздана руками местных мастеров. Например, глиняные горшки изготовлены умельцами Оятской керамики из села Алеховщина, а авторство вышитых по старинным эскизам полотенец и костюмов принадлежат умельцам Лодейнопольского центра ремесел. История Олонецкой верфи представлена большим макетом судостроительного предприятия, действовавшего в 1702—1829 годах, и картинами, изображающими царя-реформатора Петра I.

Ещё один зал павильона знакомит посетителей с искусством мастеров гончарного дела из местного «Центра ремесел», которые трепетно хранят традиции Оятской керамики.



Памятник 300-летию города

Улица Гагарина до революции была последней улицей города, поэтому тогда она называлась Загородная, за нею следовала солдатская слобода. Нынешнее название улица получила в честь Юрия Гагарина, первого космонавта, полетевшего в космос. Улицу Гагарина венчает памятник, установленный в честь 300-летия города в 2002 году - строгая величественная колонна серого цвета. Построен он по проекту и идее архитектора В. Н. Чепрасова. В композиции использован крупный якорь Петровских времен. Открытие памятника состоялось 13 сентября 2002 года, когда отмечалось 300-летие города.



На памятной доске написаны слова почетного гражданина нашего города Алексея Алексеевича Якимовского.

«Здесь при Петре, руками наших дедов
Для Балтики рубились корабли
Морские Русь готовила победы
В Лодейном Поле на реке Свири».



Есть и памятный стенд, посвященный Петру и первенцу Балтийского флота Штандарту на углу сквера А.А. Якимовского, расположенный на перекрестке проспекта Ленина и проспекта Урицкого. Старинный город мой, петровская стихия, Ведь ты стоял в начале славных дел. Как маленькая часть большой России, Ты вместе с нею всё преодолел.

Список литературы

- Васильев, Петр Лодейное Поле: путь сквозь века/Петр Васильев.-Подпорожье:Свирские огни, 2010.-192 с.
- Васильев, Петр Опирались на традиции знаменитых олонецких мастеров/Петр Васильев//Лодейное Поле.-2020.-№38 (1-7 октября)
- Историческая справка «Памятник Петру I в г. Лодейное Поле».- Лодейное Поле. Историко-краеведческий музей
- Ишукова, Лариса Заброшенный уголок нашей истории, или что имеем – не храним/Лариса Ишукова//Лодейное Поле.-2002.-№15 (17-23 апреля).-С.6
- Дома и домики Петра I/Сост. и гл.ред. В.В. Яковлев.-Спб.: Скрипториум, 2015.-496 с.

Легенды нашего города.

Расулова Зарина, шк.№2, 9 класс

Пристань на реке Свирь существовала издавна, когда эти земли входили в состав Обонежского ряда Новгородской вечевой республики. В середине февраля 1703 года А. Д. Меншиков ездил на Свирь и, осмотрев её берега, пришёл к выводу о необходимости строить здесь верфь. В 1703 году по воле Петра I началось устройство Лодейной пристани, или Лодатного поля - верфи, получившей название Олонецкой. К ней были приписаны города Пошехонье, Белоозеро, Каргополь, откуда в течение 1703 года прибыло до 10 тыс. человек. Работами руководили опытные корабельные мастера специалисты из Голландии и Дании. Лодейное Поле с полным основанием можно считать родиной Балтийского флота.

16 мая 1785 года выходит в свет указ императрицы Екатерины II, который гласит: «...За нужное находим на левом берегу Свири при Олонецкой казенной верфи, именуемой Лодейным Полем, устроить город, к которому и округу приписать по способности...» Другим указом был утвержден план застройки города, а спустя три года - герб. К 1830 году судовой верфь на Свири пришла в упадок. Произошло это не только потому, что в ее окрестностях убавился запас корабельного леса, но главным образом потому, что строить корабли в отдалении от моря уже не было никакой необходимости. На полную мощность работало адмиралтейство в Санкт-Петербурге, которое вполне справлялось с задачей пополнения Балтийского флота. Олонецкая верфь существовала 128 лет. В период «затишья», в городе осталось без малого всего лишь 800 жителей. Впоследствии, до конца столетия, число это несколько вырастет, но с миграционным бумом петровских времен так и не сможет сравниться.

Однако корабельное прошлое Лодейного Поля продолжало будоражить умы почитателей российской истории. Побывавший в нашем городе в 1829 году Санкт-Петербургский губернатор Яковлев разыскал то место, где ранее находился дом Петра I, и по его совету купец Мирон Софронов на собственные деньги изготовил памятник, который затем и установили на берегу Свири.

В 1832 году на месте несохранившегося царского домика был установлен Памятник Петру I - скромная стела с портретом императора в профиль.

В нашем городе живет легенда о встрече на берегах Свири царя Петра I и Марты Скавронской. Легенда о Золушке.

Словно в знаменитой на весь мир сказке, где простая девушка превращается в принцессу, Марта Скавронская становится царицей огромной Российской Империи. Правда не так быстро, как в сказке, и все же...

Дочь литовского крестьянина Самуила Скавронского рано потеряла родителей и стала воспитанницей пастора Глюка, который перевел ее из католичества в лютеранство и дал новое имя - Катерина. Восемнадцатилетняя девушка не осталась равнодушной к предложению симпатичного парня, шведа, который служил в Мариенбургской гарнизонной крепости, и согласилась с ним обвенчаться в те грозные минуты, когда русские полки уже штурмовали Мариенбург, но ее молодой избранник из под венца ушел защищать свою крепость и погиб в сражении. Как говорят солдаты вытащили Марту чуть ли не из под телеги, отобрав у какого-то капрала и привели к Шереметеву.

В 1703 году с поручением от Петра I к Шереметеву приезжает Меншиков и видит в доме Марту. Он знает, что царь одинок. Александр Данилович увозит Марту к себе в Петербург. Марта была очень веселая, добрая, отзывчивая и контактная и она всем нравилась.

На самом деле встреча Петра и Екатерины состоялась не в Петербурге, а в Лодейном Поле.

Немногие знают, что Петру Алексеевичу не очень везло на жен и вообще на женщин. Женатый в 17 лет на Авдотье Лопухиной, Петр не нашел в ней друга, единомышленника, и они стали чужими друг другу. Петр сослал ее в монастырь, где она содержалась под именем - Елена.

Анна Моне, известная пассия Петра, изменила царю и потеряла его расположение.

Наступил 1700 год. Дел у императора было по горло - надо было вести такую непростую Северную войну, надо было строить флот в Петербурге и на Свири. Великими постом из Воронежа через Москву примчался на Свирь неугомонный царь и сразу пошел на верфи. Поздно вечером Александр Данилович повел царя в одноэтажный - в две горницы домик на высоком берегу Свири, где Петру готовился обед и ночлег. Вышла с кухни миловидная девушка и скромно, но с достоинством стала подавать на стол. Петр изумленно наблюдал за ловкими движениями юной хозяйки. Марта, раскрасневшаяся у плиты, а может быть и от волнения, быстро подавала блюда. После обеда, убрав все со стола, исчезла в другой горнице.

Петр понял всё: Меншиков специально привез эту девушку в домик царя, чтобы его покровитель посмотрел и решил- нравится или не нравится. Марта Петру понравилась. Более того, чутьем он угадал, что это его судьба. Узнав, что Марта пока живет в доме Меншикова на Неве, император сказал: «Отвезешь обратно, пусть пока еще поживет у тебя. Но смотри!... Петр покрутил пальцем у носа Александра - Чтобы ничто с ней не случилось! Приеду к тебе и заберу ее...»

Меншиков сиял. План его сбывался. Царь определился. Да и пора ведь тоже. Петру уже 32(почти), а Марте- 20 лет. Чем не пара! Простая девица? Не знатного рода? Не беда! Вон сколько незнатных людей у Петра стали вельможами, да генералами. Царь ценил в людях качества, а не титулы и родовитость...Да ведь и Марта не безграмотная: знает языки, музыку, рукоделие, воспитана и умна.

Марта становится гражданской женой Петра Алексеевича.

-В 1708 году состоялось крещение, она получает полное имя- Екатерина Алексеевна.

-В 1712 году - церковный брак Петра I и Екатерина I

-В 1724 году - Екатерина I коронована как царица

-В 1725-1727 гг. после смерти мужа Екатерина I занимает престол как императрица Всероссийская.

Многие годы она была с Петром буквально рядом, ходила с мужем в трудные походы верхом на коне. Екатерина родила от Петра 11 детей, выжили далеко не все. Только две дочери - Анна и Елизавета. Самый удачный жребий вытянула дочь Елизавета, будущая императрица Великой России, во многом похожа на свою маму.

Так вот в нынешней Ленинградской Области 322 года тому назад встретились на берегу порожистой Свири два человека, судьбы которых так тесно переплелись с судьбой новой России!

Большая история маленькой деревни. Деревни Горка и деревня Ковкеницы.

Панкевич Анна, мл.науч.сотрудник Лодейнопольского историко-краеведческого музея

На берегах Свири издавна селились люди, и подобно бусинам, нанизанным на голубую нить реки, возникали присвирские деревни. История большой страны складывается не только из исторической судьбы стольных городов, но из истории маленьких поселений. В свою очередь крупные исторические события зачастую отражаются на жизни самой маленькой деревушки. Так и присвирские деревни переживали вместе с Россией все вызовы и испытания, выпавшие на ее судьбу.

Мое сообщение будет посвящено двум небольшим деревням - Горка и Ковкеницы. В 2021 году при поддержке гранта Губернатора Ленинградской области на территории Горки и Ковкениц нами были установлены информационные стенды, знакомящие нынешних жителей деревень с историческими сведениями об этих поселениях.

Первое упоминание в письменных источниках о деревне Горка содержится в «Книге Обонежской пятины Нагорной половины, письма и дозору Андрея Васильевича Плещеева и подьячего Семейки Кузьмина» (1582-1583 гг.) где она упоминается как Ильинский монастырь (Горский погост на р. Свири). Сообщается, что в числе других (Введенский монастырь на Ояти, Александро-Свирский монастырь) это поселение в 1581 году, во время Ливонской войны было разорено «Немецкими людьми». Как видно, сведения очень скудные, но и цели царских чиновников, составлявших опись были очень конкретными и приземленными: определить возможности территории как источника податей в царскую казну.

Приходит XVIII столетие, время бурных преобразований времен Петра Первого. Олонецкий край, прежде глухой приграничный угол Московского царства приобретает важное военное и народнохозяйственное значение. Учреждается Олонецкая верфь. На перешейке между Ладогой и Онегой возникают металлургические заводы. Новые производства требуют новых технологий и меняют уклад жизни местных жителей. В присвирских лесах начинается промышленная заготовка и

переработка леса. Возникает промысел по выжиганию угля (память об этом - старые угольные ямы в окрестностях Ковениц и Горки и угольные горизонты в почве, в местах погрузки древесного угля на баржи). На небольших речках оборотистые купцы заводят пильные мельницы. Усиливаются транспортные перевозки. По Свири путешествуют не только товары, но и люди. И «век просвещения» дает новый литературный жанр - Путевые записки. В 1752 году по Свири путешествует новолadoжский дворянин, капитан Яков Яковлевич Мордвинов. Выражаясь современным языком - это турист, отправившийся в паломническую поездку на Соловки. Я.Я Мордвинов в своем дневнике довольно подробно описывает все увиденное по дороге, делая упор на храмы, которые он посетил, церковные службы, которые он отстоял, и священные реликвии, которые он увидел. Проезжая Горку и Ковкеницы, он делает следующую запись:

« а выше по той стороне монастырь, в оном церковь святого Пророка Илии, деревянная, и тут же повыше погост именуемый Горка, в нем церковь Николая Чудотворца, деревянная, и тут же деревня Горка, а повыше, с правой стороны впала в Свирь речка Ковкеницы, на устье оной по обе стороны деревня Ковкеницы» Отметил путешественник и пильную мельницу на реке Сегежке: «...а выше деревни на той речке поставлен пильный завод Санкт-Петербургскаго купца Григория Овчинникова». Дата прекращения работы пильной мельницы в окрестностях Ковкениц неизвестна (в год публикации «Записок» Я. Я Мордвинова (1888 г.) пильная мельница уже не работала), но как память о ней на берегу Сегежки до сих пор существует гора древних опилок

В 1785 году по Свири путешествует академик Санкт Петербургской академии наук Николай Яковлевич Озерецковский. Он упоминает погост Горка и далее отмечает : «Верстах в трех от Горки с правой стороны впадает в Свирь речка Сегежа при экономической деревне (*) Ковкеницах....На речке Сегеже, по; деревню Ковкеницами находится пильная мельница о двух амбарах петербургского купца Овчинникова. Тут же есть и мучная мельница».

Академик Озерецковский отмечает новые реалии. В ходе секуляризационной реформы, проведенной Екатериной II в 1764 году Ильинский монастырь упразднен, а окружающие земли переданы в государственную Коллегию экономии. Местные жители становятся государственными крестьянами.

В XIX веке, после реформ Александра II получает развитие сбор статистических данных о производительных силах. Горка с Ковкеницами попадают в статистические сборники Олонецкой губернии:

В 1873 году упоминается два поселения - Горский погост (4 двора, 14 жителей, 2 православные церкви) и непосредственно Горка (35 дворов, 169 жителей), в деревне Ковкеницы числится 62 двора с 335 -ю жителями. Упоминается кузница.

В 1894 г. в деревне Горка, дворов - 45, жителей - 251. В деревне Ковкеницах - 62 двора и проживал 331 житель

В 1905 г. в деревне Горка имелось 52 крестьянских дома с 221 жителем, также 3 не крестьянских дома с 10 жителями. В деревне содержалось 29 лошадей, 34 коровы и 34 головы другого скота. Появилась школа. В Ковкеницах учтено 82 дома и 418 жителей, содержалось 52 лошади, 71 корова, 81 голова прочего скота.

Так эти поселения подошли к бурному XX веку. В период Великой Отечественной войны деревни Ковкеницы и Горка оказались на линии фронта. Церкви сгорели, дома были сожжены или разобраны для строительства укреплений. Но - это уже другая история, которая требует отдельного рассказа.

«Небываемое бывает». По следам акции «Х Книжный путь. Эпоха славных дел».

Коневалова Эльвира, гл. библиотекарь центральной детской библиотеки

Дмитриев Владислав, шк.№2, 7 класс

Антохина Мария, шк.№3, 7 класс

Вяткина Варвара, шк.№3, 8 класс

Добрый день участники краеведческих чтений -2022.

2022г. знаковый для нашей страны! Это год 350 –летия первого российского императора Петра I. Читатели Лодейнопольской ЦДБ приняли участие в Книжном пути. Тема: «Эпоха Петра I. Путешествие во времени и культуре...»

ЧТО ТАКОЕ КНИЖНЫЙ ПУТЬ?

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ и ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА в соответствии с государственной программой «Развитие культуры Ленинградской области» с 2012 года ежегодно реализует региональный проект «КНИЖНЫЙ ПУТЬ – BOOKWAY».

Идея и уникальность проекта:

В путешествие по заповедным местам Ленинградской области и Северо- Западного региона отправляются подростки и взрослые. Маршрут Книжного пути рассчитан на 4 дня: за это время всех участников ждет насыщенная программа, встречи, диспуты, посещение удивительных мест, знакомства с интересными людьми: писателями, историками, архитекторами, переводчиками, иллюстраторами, представителями издательств и мн.др.

Представляю команду Книжного пути-2022г. ЛЦДБ

Лидер - Варвара Вяткина - человек активной жизненной позиции. Красивая и мудрая.

Хранитель - Мария Антохина - спортивная, ответственная и позитивная.

Репортёр - Владислав Дмитриев - талантливый, увлечённый, весёлый.

Руководитель - Екатерина Никольская - добрая, понимающая, любящая.

Приветствуем команду ЛЦДБ!

МАРШРУТ ПУТЕШЕСТВИЯ:

21 июня. 1-ый день. ШЛИСЕНБУРГ

ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ КАМЕННОЙ КРЕПОСТИ

ТЕМЫ ЧИТАЮЩИХ ШАТРОВ:

Эпоха Петра I: Что я могу увидеть сейчас? – изыскания с археологом, историком Ольги Алексеевной Щегловой

Вода. Земля Небо ... Любопытные могут рассмотреть... – экскурсия с психологом, писателем Екатериной Мурашовой и биологом Ольгой Савиной

Твое время в Шлиссельбурге – комикс-мастерская Ольги Лаврентьевой

«Чужое» и «свое» время – опыты попадания в разные времена с писателем Шамилем Идиатуллиным

Князья, цари, императоры. Мифы и легенды о российских правителях – исторический «урок» со Светланой Маслинской.

Где я? Кто я? Зачем я? – философский клуб Анастасии Строкиной и героев ее книг. Первый день КНИЖНОГО ПУТИ пронесся свежим ветром, синим небом, шумом прибрежных волн у стен Крепости Орешек в городе Шлиссенбург. В этот первый день подростки познакомились и общались, двигались навстречу друг другу, чему способствовала прекрасно организованная экскурсия в крепость Орешек.

КНИЖНЫЙ ПУТЬ в Шлиссельбурге – это начало движения подростков к пониманию красоты и величия, достоинства и чести человека. Прочтение Петровской эпохи, которую они открыли на острове Ореховый, в истоке Невы.

22 июня. 2-ой день. НОВАЯ ЛАДОГА

ПУТЬ ПЕТРА. РЕКИ. ГОРОДА. КАНАЛ

ТЕМЫ ЧИТАЮЩИХ ШАТРОВ:

На берегах Волхова. Молчаливые свидетели – исследования и размышления с археологом, историком Ольгой Алексеевной Щегловой.

Слои времени. Река и Город в 17 веке – комикс-мастерская Ольги Лаврентьевой

Другой человек. Твои сверстники 350 лет назад – узнавание с психологом Екатериной Мурашовой

Что такое городской фольклор, или сколько древних столиц в России? – филологические «приключения» со Светланой Маслинской

«Спасти человечество...» – путешествие во времени с героями Шамиля Идиатуллина. Как, откуда, зачем появляется плохое в человеке? А что обязательно должно быть в моем будущем? Ответственность в 14 лет? Как с этим справиться? Такие непростые вопросы обсуждались с писателем.

О Реке и людях – мастерская прозаика, поэта Анастасии Строкиной. Человек и река. Мы как реки. Эти вопросы открыли интерес к поиску собственного образа и открытию характера.

Берег Волхова в Новой Ладоге подарил подросткам новые чувства. ЧИТАЮЩИЕ ШАТРЫ с их обитателями зазвучали диалогами, восклицаниями, вопросами и ответами о человеке и его судьбе.

Мир второго дня КНИЖНОГО ПУТИ был необъятен, как новая вселенная. День завершился в Лодейном Поле интересной экскурсией по живописной набережной реки Свирь.

23 июня. 3-й день. ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ

ЛЮДИ. КОРАБЛИ. СОБЫТИЯ

ТЕМЫ ЧИТАЮЩИХ ШАТРОВ:

Увидеть своими глазами. Понять своим умом – экскурсия историка, археолога Ольги Алексеевны Щегловой

Петр Первый и неразумное дитя: что рассказывают исторические предания о царе? – опыты понимания со Светланой Маслинской

Превращение в «попаданцев». 17 век вокруг – размышления с Шамилем Идиатуллиным

Мечта. Свобода и дерзость человека – открытие человека 17 века и 21 века с психологом Екатериной Мурашовой

Картинки мира и себя. В прошлом и будущем – комикс-мастерская Ольги Лаврентьевой

Путешествие к своему «Острову». Что нам необходимо знать? – поиск ответа с Анастасией Строкиной и ее героями.

Шатры расположились в центре города на Петровской площади.

Город Лодейное Поле, открытый Командой КНИЖНОГО ПУТИ, звучал в разговорах подростков и их спутников словами-символами: Свирь, Оять, Олонецкие верфи, фрегаты и корабли. Команда весь день жила пониманием души и мыслями великой истории. По-настоящему, успешно и с удовольствием создавали подростки неповторимые события для детей и взрослых славного петровского города.

ЧИТАЮЩИЕ ШАТРЫ в Лодейном Поле, вобравшие в себя потоки детей от 6 до 17 лет, напоминали о традициях обустройства жизни петровской эпохи.

23 июня. 3-й день. ОЛОНЕЦ

ВРЕМЯ ФРЕГАТОВ

Дорога в Олонец завершилась тишиной, радостью от красоты и близости реки. Взметнулись купола Шатров и площадь заполнилась горожанами. Понимание возникло в Шатре Ольги Щегловой. Еще бы! Крепость Олонец предстала, как на ладони, удивительная далекая близкая история.

Шамиль Идиатуллин, объединившись с Екатериной Мурашовой, говорили о попадании в будущее из прошлого. Подобное путешествие вызвало шквал вопросов, опыт осмысления утопий и антиутопий.

Поэт и прозаик Анастасия Строкина отправилась со своими собеседниками к мечте, как «способу» проникновения в прошлое и будущее.

Светлана Маслинская устроила с Командой дискуссию о том, правда ли, что «Олонец – всему венец?» Собрание участников дискуссии занялось исследованием этого вопроса. Взрослые и дети оказались на высоте своего понимания достоинства, героизма и успехов олонецких предков и потомков.

24 июня. 4-й день. ПЕТРОЗАВОДСК

«КАКАЯ СИЛА В НЕМ СОКРЫТА?»

ТЕМЫ ЧИТАЮЩИХ ШАТРОВ:

Разум и дерзость... – на какие вопросы «эпохи Петра» интересно отвечать историкам и археологам? – беседа с Ольгой Алексеевной Щегловой

Реформатор или тиран? Как пишут историю историки и кому верить? – исторический диспут со Светланой Маслинской

Будь как Петр I!? – рассуждения о героях с Шамилем Идиатуллиным
«Какая сила в нем сокрыта...» – интерес к человеку другого времени с психологом
Екатериной Мурашовой

Смотри Петра I – комикс-мастерская Ольги Лаврентьевой

Волшебные истории в каждом из нас – философские беседы людей 10-15 лет с
Анастасией Строкиной

Читающие шатры в Петрозаводске расположились во дворе Национальной библиотеки
Карелии. Нас встретили потрясающие увлечённые библиотекари и Национальная
библиотека Карелии. В шатрах велись разговоры, которые невозможно переговорить,
интересные факты, которые невозможно узнать все.

В Петрозаводске закончился 11-й Книжный путь.

Мы благодарны всем нашим спутникам, командам из Выборга, Вырицы, Кировска,
Лодейного Поля, Приозерска, Сланцев, Тихвина, Тосно, Шлиссельбурга и Петербурга.

Благодарны писателям Шамилю Идиатуллину, Екатерине Мурашовой, Анастасии
Строкиной, художнице Ольге Лаврентьевой, историку Ольге Щегловой, исследователю
Светлане Маслинской и фотографу Олегу Семёнову.

Благодарны коллегам-библиотекарям, руководившими командами и встречавших нас во
всех городах.

Очень ждём следующего года и с нетерпением хотим знать, о чем будем размышлять
вместе!

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

Я, Антохина Мария - в Книжном пути, была хранителем. С 21 по 24 июня вместе с
командой подростков и библиотекарями из Выборга, Сланцев, Лодейного Поля, Тихвина,
Приозерска, Кировска, Тосно, Вырицы, Петербурга мы отправились в незабываемое
путешествие. Наш Книжный путь был насыщен впечатлениями: удивительная природа
земли Ленинградской и Карелии, города, экскурсии, общение, знакомства, открытия,
удивления! С нами в пути были писатели Катерина Мурашова, Шамиль Идиатуллин,
Анастасия Строкина, художник Ольга Лаврентьева, историк Ольга Щеглова, биолог Ольга
Савина, а так же представитель издательства САМОКАТ. А еще вместе с нами ехали
книги...очень много книг! В каждом городе мы ставили читающие шатры.

Команда Книжного пути - это движение с книгой, вблизи рек и озер, крепостей, мостов и
неба непереносимое условие культуры, достояние нашего прошлого и настоящего! В
читающих шатрах мы могли почитать, познакомиться, помечтать, погрузиться и
переосмыслить!

Читай Петра!!! Одна из тем нашего Книжного пути! Многообразие литературы было
представлено на книжной ассамблее. Именно там меня заинтересовала книга «ВРЕМЯ
ПЕТРА»- автор Голь Николай Михайлович, Елена Михайловна Лестр.

Особое значение в книге отведено строительству Санкт Петербурга! Царь разработал
план каменного строительства Петербурга, уделяя особое внимание красоте архитектуры.
Он приглашал иностранных художников, а также отсылал талантливых молодых людей за
границу обучаться «художествам». Пётр I положил начало Эрмитажу... К сожалению я не
успела дочитать эту книгу. В детской библиотеке я увидела не менее интересную книгу:
ИМПЕРАТОР ПЕТР ВЕЛИКИЙ - автор Валентина Калыванова. В этой книге(читать).
Ещё при жизни Петра I назвали Великим – и за высокий рост, и за богатырскую силу, и за
его великие дела. Внешность Петра обращала на себя внимание. Он был очень высок-
2метра 4 сантиметра, но при этом носил обувь 38 размера, а одежду 48 размера. Петр
обладал большой физической силой. Вставал Пётр рано утром – в пять часов. В
одиннадцать обедал. Любил редьку, солёные огурцы, кашу, студень, ветчину и квас, и
требовал, чтобы пища всегда была обжигающе горячей. Царь был суров, в то же время
отличался отходчивостью, рассудительностью и доброжелательностью, разумной

требовательностью, обладал чувством юмора. В этой книге много интересных фактов, советую прочитать ее не только моим ровесникам но взрослым!

Я рада, что была в составе команды! Главное мое путешествие этого лета состоялось!- состоялось важное и прекрасное событие, о котором мы еще долго будем вспоминать! Обсуждать! И надеяться на новые путешествия!

ЗДРАВСТВУЙТЕ!!!

Я, Вяткина Варвара, в книжном пути, в нашей команде я была лидером.

Когда мы приехали в город Санкт-Петербург, нас радушно встретила директор ЛОДБ Майя Сергеевна Куракина.

Нас провели в общий зал, где уже присутствовали команды из соседних городов. Нам вручили форму, которая вручную была расписана Ольгой Лаврентьевой. Это не единственная работа художницы, все баннеры, флаги и декорации были выполнены с её помощью. Я считаю, если бы не помощь Ольги, то это мероприятие не было таким ярким, красочным и насыщенным.

Вы не подумайте, что это так легко. Ольга выполнила колоссальную работу, чтобы найти и воссоздать почерк Петра¹. Ведь вся атрибутика была выполнена в Петровском стиле. И в том числе цветовая палитра.

В шатре комиксов, так получилось в этом году много- говорили, но ещё больше-рисовали. Для автора комиксов видеть работы, сделанные в шатре участниками -это всегда удивительные открытия. Например, в 3 день тема Книжного пути в городе Петрозаводске была (Какая сила в нём сокрыта), все рисовали свою встречу с Петром I. Это нечто! Рисовали все, даже сама Ольга Лаврентьева нарисовала комикс про Петра.

Книжный путь-это огромное количество впечатлений, которые ещё должны уложиться в голове.

Это чувство общности, ощущение себя частью команды.

Это дорога, где можно сделать передышку и погрузиться в себя, глядя в окно.

Это прекрасные люди рядом! Открытые и приближенные на несколько шагов к пониманию себя и других

Потешные воины Петра I.

Высоцкий Степан, шк.№2, 5 класс

Здравствуйте! Меня зовут Высоцкий Степан! Я представляю вашему вниманию работу «Потешные полки» Петра I.

Петру I, когда он стал царем, было 10 лет. И как всякому ребенку хотелось играть. А играл он в военные игры. Для этого был создан потешный полк.

Название полка «потешный» образовано от слова — потеха, что означает на современном русском языке - «игра». Полк - воинская часть.

Итак, могу сказать, что «потешный полк» - это воинская часть, которая была предназначена для игры.

Потешные войска возникли из Петровского полка, который был сформирован царём Алексеем Михайловичем для забав молодого царевича.

В 1682 году у Московского кремлёвского дворца была оборудована особая потешная площадка.

Число «потешных» не превышало 50-ти человек, но быстро росло, поэтому молодой Пётр перенёс занятия из Москвы в Подмоскovie - село Воробьёве, Семёновское и Преображенское. Переезд в Воробьёво не был добровольным.

Кровавые сцены стрельцкого бунта происходили у Петруши на глазах.

Петруша усвоил, что царю нужна поддержка и защита армии.

Он с удвоенным рвением продолжает создавать свою армию, да не какую ни будь, а самую лучшую.

Кто бы мог подумать, что «потешные» войска станут гвардией, и заложат основу регулярных сухопутных войск.

«Потешные» строились и обучались по западноевропейскому образцу, впитывая в себя всё самое лучшее и современное, что могла предложить «Просвящённая» Европа.

В селе Семёновское происходит формирование первого «потешного» войска, названного позднее Семёновским полком.

В 1684 г. в подмосковном селе Преображенском на берегу реки Яузы возводится «потешный» земляной городок «Прешбург», над устройством которого грудился и сам Пётр. Здесь происходит создание второго «потешного» войска, названного позднее Преображенским полком.

В 1686 году 14-ти летний Пётр завёл артиллерию. Из пушкарского приказа были доставлены 16 пушек. Для управления тяжёлыми орудиями царь взял взрослых служителей, которых одели в мундиры иноземного покроя и определили потешными. Обучал Петра и его «потешных» гранатному и огнестрельному делу огнестрельный мастер капитан Фёдор Зоммер.

Кто же был первым русским солдатом? Первым записался придворный конюх Зергей Леонтьевич Бухвостов. Именно он первым надел солдатский мундир европейского образца и стал первым русским солдатом.

Показывая своё войско Петруша посетовал на то, что его «потешные» не могут точно определить расстояние до цели. Яков Лукич Лефорт сказал, что был у него один немецкий инструмент Астролябия!

Обучали новые войска способные иноземцы из Немецкой слободы.

Вместе со своими сподвижниками Пётр Алексеевич разработал первую в истории России программу военно-профессиональной ориентации юношей.

Цель которой была - подготовка будущих воинов и военачальников, для которых «служба не была бы тяжким постным бременем», а напротив - «гранильной мастерской, в которой они стали бы кристаллом изумительного блеска».

В 1691 году потешные войска получили правильную организацию и разделились на два полка: Преображенский и Семёновский.

Преображенцев и семеновцев разделили на роты, у них появились свои знамена, сержанты и унифицированная форма. Темно-зеленая у первых, и синяя — у вторых.

Выпускным экзаменом новоиспечённой армии Петра были «Кожуховские манёвры» - первые крупные военные манёвры в истории России!

Атакующей стороной являлись полки «нового строя» и поместная конница (всего около 9 тысяч человек), обороняющейся — в основном стрелецкие полки (около 7,5 тысяч человек). Поход показал преимущество полков «нового строя» и вскрыл необходимость военных реформ в русском государстве.

«Потешные» Кожуховские манёвры под Москвой чуть не обернулись трагедией для Лефорта: в плечо ему попал огненный горшок, начинённый четырьмя фунтами пороха, который обжёг ему шею и лицо. Но генералу всё же удалось водрузить свое знамя на развалине укрепления «противника».

Впервые Преображенский и Семеновский полки «понюхали пороху» во время Азовских походов (1695-1696 год) и заслужили от царя и его иностранных советников репутацию «добрых солдат».

Крепость Азак или Азов запирало выход русских кораблей в Азовское море.

Помимо армии, государству требовался и флот: не только мастера-корабелы, но и морские офицеры. А еще необходимо было реорганизовать артиллерию, создавать и обучать новые регулярные полки.

Преображенцы и семеновцы из солдат становятся студентами, а затем и учителями. Наиболее талантливые из них — сержанты и офицеры бомбардирской (артиллерийской) роты — едут вместе с Петром в Европу обучаться наукам. Из среды преображенцев и семеновцев выходят талантливые кораблестроители, дипломаты, артиллеристы, инженеры и офицеры.

Нет такого ремесла, с которым не был бы знаком Пётр Алексеевич.

26. Преображенский и Семеновский полки официально стали гвардейскими 22 августа 1700 г., в день поражения русской армии под Нарвой.

В этом сражении гвардия спасла остатки разгромленных русских войск. В знак признательности офицерам были пожалованы серебряные нагрудники. Кроме того, преображенцы и семеновцы получили красные чулки в знак того, что гвардейцы выстояли «по колено в крови».

Гвардия Петра участвовала во всех крупных баталиях Северной войны:

- взятие Нотебурга
- Крепость Ниеншанц
- Нарва
- Выборг
- Ивангород
- Митава
- Сражение при Лесной
- Полтавское сражение

Петр Первый сказал, обращаясь к гвардии: «Храбрые дела ваши никогда не забудет потомство».

Действительно, изначально полки были созданы для игр в войну юным Петром. Игра вскоре переросла в серьезное увлечение военным делом. Именно «потешные полки» стали позднее первыми в России гвардейскими полками. С них началась история регулярной русской армии, которая прославляла Россию своими победами.

12 декабря 2012 года президент России Владимир Путин заявил о необходимости возрождения Преображенского и Семёновского полков.

9 апреля 2013 года именем легендарного Преображенского полка стал называться 154-й отдельный комендантский полк, служить в котором мечтают многие новобранцы.

Спасибо за внимание!

«Флоту Российскому быть!». Обзор краеведческих НОВИНОК.

Гл. библиограф МКУ «ЛМЦРБ», Бальникова Валентина Ивановна

Вербовой Олег Иванович, Левашко Вадим Олегович, Никитин Виктор Вениаминович От Водской пятины до Ленинградской области. О роли Ленинградской области в развитии отечественного судостроения и флота/О.И. Вербовой, В.О. Левашко, В.В. Никитин.-Санино (ЛО); АНО «Редакция газеты «Балтийский луч»; «Морская энциклопедия», 2021.-400 с.,: ил.

ТИРАЖ КНИГИ 450 ЭКЗ.

Монография «От Водской пятины до Ленинградской области. О роли Ленинградской области в развитии отечественного судостроения и флота». Издание книги подготовлено совместными усилиями АНО "Редакция газеты "Балтийский луч" и ООО "Морская

энциклопедия", выпущена при финансовой поддержке Комитета по печати Ленинградской области. (Типография "Сборка").

Авторы посвятили свой труд памяти выдающегося российского археолога, доктора исторических наук, профессора Анатолия Николаевича Кирпичникова – раскопавшего первую столицу древнерусского государства – Ладогу.

На протяжении всего своего существования ленинградская земля, от Водской пятины до наших дней, теснейшим образом связана с морем. Именно на территории первой губернии России возникло отечественное промышленное судостроение, начиналось создание регулярного военно-морского флота, на реках и озерах региона, в прилегающих акваториях Балтийского моря шли ожесточённые бои за Приладожье и Приневье. Государственные интересы России теснейшим образом переплетаются с историей северо-западного региона, и в этой связи является чрезвычайно важным и полезным появление книги-исследования исторической роли нынешней Ленинградской области в становлении и развитии региона как морского форпоста государства Российского. Она будет интересна всем жителям области, и прежде всего молодым её гражданам, которые обязаны знать историю своей земли.

Книга содержит ценнейший материал об Олонецкой верфи с момента ее создания до закрытия. Авторы рассказывают:

«...Местные мастера имели многолетний опыт строительства как «легкокрылых» судов, так и тяжёлых прочных судов, приспособленных для ледовых условий. Поэтому, когда свирским кораблям предложили освоить новую голландскую систему такелажа (ер) и оснастки (унда) – для них это оказалось пустяковым делом. Отсюда родилось наше привычное слово «ерунда».

Авторы утверждают, что голландская школа кораблестроения не привилась на более поздних петербургских верфях, там доминировала английская.

Авторы описывают открытие верфи так ... «24 марта 1703 года произошло торжественное открытие Олонецкой верфи и «по указу Великого Государя ...Петра Алексеевича ... и по приказу губернатора А. Д. Меншикова» состоялась одновременная закладка девяти стапелей.

В этот же день были заложены 28-пушечный фрегат, получивший при спуске на воду название «Штандарт», и четыре буера, носившие впоследствии шуточные голландские названия «Бир-драгер» (разносчик пива), «Вейн-драгер» (виночерпий), «Гельд-сак» (денежный мешок) и «Соут-драгер» (возчик соли). Тогда же или вскоре заложили флейт, названный при спуске на воду «Бельком» (добро пожаловать) в честь приехавшего в тот день на верфь А. Д. Меншикова, шмаки «Гут-драгер» (доброноситель), «Корн-шхерн» (сжатый хлеб) и не указанные в программе февраля-марта 1703 года галиоты «Соль», «Курьер» и почт-галиот.

В исследовании описывается тяжелая жизнь кораблестроителей. В частности отмечается, что ... «Достаточно широко использовался на верфи и детский труд. Самые маленькие дети щипали на конопатном дворе канаты, остальные следили за лошадьми и помогали мастеровым, осваивая специальность с самого раннего детства».

Продолжительность рабочего дня составляла летом 14 часов, осенью и весной – 10 часов, а зимой 6 часов. Выходным считалось воскресенье, но в летнее время в такие дни обычно готовились к спуску суда, так что работные люди в горячую пору почти не отдыхали. Рабочий день более 17 часов.

Книга охватывает временной отрезок с 15 века по наши дни, что видно из оглавления книги, есть 4 приложения

3. Строители кораблей, работавшие на Олонецкой (Лодейнопольской) верфи в 1703-1721 гг.

4. Корабли и суда, построенные на Лужской, Сяськой, Лодейнопольской и Шлиссельбургской верфях в 1702-1721 гг.

Флоту Российскому быть!: к 350- летию со дня рождения Петра I и 320-летию основания Балтийского флота: материалы межрегиональной конференции, 9 июня 2022 г., Лодейное Поле/Комитет по культуре Ленинградской области, Ленинградская областная универсальная научная библиотека.-СПб.:Папирус, 2022.-92 с.: ил.

Следующая книга, содержащая ценнейший краеведческий материал Книга изданная по материалам межрегиональной конференции «Флоту российскому быть, посвященной 350-летию со дня рождения Петра I и 320-летию основания Балтийского флота, прошедшей 8-9 июня в городе Лодейное Поле. Выпущена книга в СПб, в издательстве Папирус, 2022 году, ТИРАЖ ВСЕГО 60 ЭКЗ.

Книга содержит доклады участников конференции. Три из них напрямую рассказывают о нашем городе и крае.

Первая из статей «Олонецкая верфь и русско-шведское порубежье в 1700-1710 гг.» автор - Мельнов Алексей Витальевич кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе Выборгского объединенного музея-заповедника. В статье дан обзор военных столкновений в ходе Великой Северной войны на Олонецком перешейке и Ладожском озере.

Автор отмечает что, военное противостояния на Олонецком перешейке по обе стороны русско-шведской границы 1617 г. заключалось лишь в ведении разорительной «малой войны», чтобы лишить противника возможности снабжать и квартировать большие армейские отряды. Несомненно, для шведского командования стратегической задачей на этом направлении было уничтожение Олонецкой верфи и Петровских заводов, однако ограниченность ресурсов, отдалённость и специфика территории вынуждала их ограничиваться лишь приграничными набегами. В свою очередь для комендантов Олонецкой верфи и Петровских заводов проблема безопасности вверенных им предприятий была первостепенной задачей. Статья ценна тем, что дает ссылки на научные источники.

Вот один из эпизодов этой войны, описанной автором.

В конце июля из Туломозерской заставы на Вешкальскую заставу был отправлен Юрий Ведрин с капральством для подкрепления. В ходе приграничного рейда гарнизона Туломозерской заставы в июне солдаты и стрельцы увели из-за рубежа «... коров больших и малых с 50 и тем питались и роздали меж себя»⁸. Комендант Олонецкой верфи И. Я. Яковлев 6 июня распорядился поощрить гарнизон Тулоземской заставы выдачей внеочередного денежного жалования: «... денежное жалование прикажи к ним послать на заставу из таможенных и кабацких доходов нынешнего 703 года».

Статья Петра Александровича Васильева «Карельский след Петровских побед».

Автор рассказывает о многовеком противостоянии карелов со шведами, которые бороздили на своих военных кораблях Ладожское озеро с 17 века.

Петр Александрович, Рассказывает о подвиге карельских партизан, который изменил ситуацию и планы царя. Автор пишет: «...Олонецкий поп Иван Окулов собрал крестьянское ополчение из нескольких тысяч карел, с давних пор притесняемых шведами, и с этим народным войском напал на шведские заставы, обратив их гарнизоны после яростных сражений в бегство». Поход карельских ополченцев в начале Северной войны нанёс чувствительный удар по шведским военным силам, помог укрепить веру в будущие победы, которые были уже не за горами.

Снабжает автор свой доклад и легендами: Одна из них... «Существует легенда, что Пётр I, выяснив у старожилов, что шторм на Ладожском озере скоро стихнет, повелел своим солдатам пороть беспокойное озеро ветками, якобы умиряя таким образом стихию с помощью особого карельского обряда. Когда Ладога вскоре успокоилась, вера войска в могущество царя-колдуна усилилась и пригодилась для достижения будущих побед».

Видимо, личная встреча Петра I с отважным священником состоялась накануне этих исторических событий, во время его перехода в августе 1702 года с небольшим войском и двумя кораблями Беломорья по Свири. Именно при личном осмотре корабельных лесов на месте будущей верфи и после вынужденного стояния из-за шторма на Ладоге в Свирице с посещением обители Александра Свирского царь даёт указания рубить вековые сосны для постройки военного флота на берегу Свири и её притоке Каномы. В этот период он проявляет себя как мудрый полководец, знающий, как поднять боевой дух своих солдат.

Ещё одна народная легенда. В конце XIX века исследователь А. Н. Сергеев записал её в Лодейнопольском уезде: «Особенно понравилась государю местность небольшой деревеньки, называвшейся по-фински Муйхварисвистос («место храбрых»), русские исказили это название и прозывали деревню - Мокрашвицы. Заинтересовавшись финским названием деревни, царь Пётр расспрашивал стариков о том, какие это тут жили храбрецы и где они обнаружили свои воинские доблести, но никто не мог ему объяснить этого, и только один, самый ветхий старик, припомнил, что он когда-то в детстве слышал от своего деда, что жители деревни Муйхварисвистос удачно защищались от неприятеля, приезжавшего на больших лодках из Ладоги...»

По легенде рассказ о прежней победе так пришёлся по душе любознательному царю, что именно здесь решил он строить корабельную верфь.

Здесь же мы можем познакомиться с докладом директора Лодейнопольского историко-краеведческого музея Н.В. Чулановой «Лодейное Поле – родина Балтийского флота», который расскажет нам о создании Олонецкой верфи, а также о кораблях, построенных в нашем городе.

Также вместе с авторами книги мы сможем узнать о Соломбальской судовой верфи, О крепости Шлиссельбург, пройти по следам Петра Первого в Калининграде, проследить историю российского флота вместе с собранием ВСЕРОССИЙСКОГО музея А.С. Пушкина, побывать в библиотеках первых учебных заведений военно-морского флота Российской империи.

Заключение

Сегодня можно уверенно утверждать, что большинство мировых проблем порождается незнанием истории. Там, где наличествует незнание исторических процессов и их взаимосвязанности, появляется желание не изучить, а фальсифицировать историю, не переосмыслить, а переименовать ее. Для нас главной задачей является историческое просвещение, и мы надеемся, что данное мероприятие – как и многие другие посвященные теме Петра Первого в этом году - станет важным моментом в решении этой задачи